

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО



**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

В. Д. Будак

Наказ № 103 від «05» квітня 2017 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Середня освіта (Музичне мистецтво)»**

**Рівень вищої освіти** Перший (бакалаврський)

**Галузь знань** 01 Освіта/Педагогіка

**Спеціальність** 014 Середня освіта

**Предметна спеціальність** 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**Кваліфікація:** Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

Миколаїв 2017 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кваліфікація	- Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

**РОЗРОБЛЕНО**

Кафедрою музичного мистецтва  
Завідувач О.І. Стріхар  
(протокол № 9 від «21» 02 2017 р.)

**ПОГОДЖЕНО**

Навчально-методичною  
комісією університету  
Голова Н.І. Василькова  
(протокол № 8 від «15» 03 2017 р.)

Навчально-методичною  
комісією факультету педагогіки  
та психології  
Голова І.П. Парфентьева  
(протокол № 6 від «24» 02 2017 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Кваліфікація	- Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»

**РОЗРОБЛЕНО**

Кафедрою музичного мистецтва  
Завідувач О.І. Стріхар  
(протокол № 9 від «21» 02 2017 р.)

**ПОГОДЖЕНО**

Навчально-методичною  
комісією університету  
Голова Н.І. Василькова  
(протокол № 8 від «15» 03 2017 р.)

Навчально-методичною  
комісією факультету педагогіки  
та психології  
Голова І.П. Парфентьева  
(протокол № 6 від «24» 02 2017 р.)

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) у складі:

Аристова Л.С. – к.п.н., доцент кафедри музичного мистецтво

Стріхар О.І. – д.п.н., завідувач кафедри музичного мистецтва, доцент

Ярошевська Л.В. – к.п.н., викладач кафедри музичного мистецтво

## II. Загальна характеристика

1.

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта/Педагогіка
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта
<b>Предметна спеціалізація</b>	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Без обмежень
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво)
<b>Професійна кваліфікація</b>	Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».
<b>Опис предметної області</b>	<p><b>Об'єкт вивчення:</b> навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»).</p> <p><b>Цілі навчання:</b> формування професійних компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва / інтегрованого курсу «Мистецтво» загальноосвітніх шкіл та шкіл нового типу (гімназій, ліцеїв, колегіумів тощо).</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> музична (мистецька) історія і теорія, зміст, засоби, форми, методи, методики музичного (мистецького) навчання та виховання, вокально-хорове та інструментальне виконавство.</p> <p><b>Методи, методики та технології:</b> загальні та мистецькі (музичні) методи навчання та виховання; технології традиційного, проблемного, особистісно орієнтованого, розвивального, інтерактивного навчання, ігрові, проектні, розвитку критичного мислення.</p> <p><b>Інструментарії та обладнання:</b> професійне використання музичного тезаурусу, володіння гри на музичних інструментах, співу, використання науково-методичної джерельної бази та Інтернет-ресурсів, мультимедійного обладнання, музичних інструментів як необхідної складової формування фахових компетентностей студентів.</p>
<b>Академічні права випускників</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти
<b>Працевлаштування випускників</b>	Відповідно до Національного класифікатора професій України (КП) ДК 003:2010: 2320 вчитель середнього навчально-виховного закладу 2331 вчитель початкового навчально-виховного закладу 2455.2 керівник музичний 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

## III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

<b>Обсяг освітньої програми у ЄКТС</b>	<p>На базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років. Обсяг освітньої програми становить 240 кредитів ЄКТС.</p> <p>На базі молодшого спеціаліста, обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.</p>
--	--

#### IV. Перелік компетентностей випускника

<p><b>Інтегральна компетентність</b></p>	<p><b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.</p>
<p><b>Загальні компетентності</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  <b>ЗК 2.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).  <b>ЗК 3.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.  <b>ЗК 4.</b> Здатність працювати в команді.  <b>ЗК 5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  <b>ЗК 6.</b> Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.  <b>ЗК 7.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.  <b>ЗК 8.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  <b>ЗК 9.</b> Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності.  <b>ЗК 10.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<p><b>Предметні (спеціальні фахові) компетентності</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ.  <b>ФК 2.</b> Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва.  <b>ФК 3.</b> Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи анатомо-фізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди.  <b>ФК 4.</b> Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять.  <b>ФК 5.</b> Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчальних предметів музичне мистецтво/ мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.  <b>ФК 6.</b> Виявлення музикальності, виконавських (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційних, артистичних умінь учителя музичного мистецтва.  <b>ФК 7.</b> Здатність до формування в школярів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.  <b>ФК 8.</b> Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.  <b>ФК 9.</b> Здатність до художньої інтерпретації інструментальних та вокальних музичних творів на належному виконавському рівні.  <b>ФК 10.</b> Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва.  <b>ФК 11.</b> Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.  <b>ФК 12.</b> Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.  <b>ФК 13.</b> Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва /мистецтва.  <b>ФК 14.</b> Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у</p>

зкладах загальної середньої освіти.

**ФК 15.** Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.

**V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

**Програмні результати навчання**

<b>Знання:</b>	<p><b>ПРН 1.</b> Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Знає основні етапи розвитку філософської думки, історико-культурні процеси становлення української нації, основи психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державний стандарт і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнівською молоддю.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p>
<b>Уміння:</b>	<p><b>ПРН 6.</b> Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p><b>ПРН 7.</b> Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p><b>ПРН 10.</b> Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.</p> <p><b>ПРН 11.</b> Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).</p> <p><b>ПРН 12.</b> Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.</p> <p><b>ПРН 13.</b> Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочної діяльності.</p> <p><b>ПРН 14.</b> Демонструє вміння застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p>
<b>Комунікація:</b>	<p><b>ПРН 15.</b> Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p><b>ПРН 16.</b> Виявляє здатність дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.</p> <p><b>ПРН 17.</b> Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p><b>ПРН 18.</b> Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у</p>

	своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
<b>Автономія і відповідальність</b>	<b>ПРН 19.</b> Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію. <b>ПРН 20.</b> Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.

## VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми здобувачів освіти</b>	<b>атестації вищої</b>	Кваліфікаційний іспит.
<b>Вимоги комплексного кваліфікаційного екзамену</b>	до	Кваліфікаційний іспит має на меті встановлення освітньої та професійної кваліфікації і включає завдання з теорії й методики навчання за спеціальністю.

## VII. – Ресурсне забезпечення реалізація програм

<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичне мистецтво забезпечується: 1 д.п.н., 10 кандидатів наук, з них 7 доцентів.</p> <p>Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий та науковий рівень. Викладачі випускової кафедри музичне мистецтво, які забезпечують навчальний процес спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) – це фахівці відповідних науково - педагогічних спеціальностей з досвідом роботи у закладі вищої освіти більше 10 років, стажем практичної роботи, базовою освітою, яка відповідає дисциплінам, що викладаються. Закріплення дисциплін проводиться за викладачами з урахуванням попередньої їх діяльності, спеціалізації, інтересів та напрямів наукових досліджень.</p>
<b>Матеріально технічне забезпечення</b>	<p>Кафедра музичного мистецтва входить до складу факультету педагогіки та психології, в корпусі №10, її площа складає 387,9 кв.м., в кількості 12 аудиторій, філіал бібліотеки – 47,8 кв.м.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення кафедри повністю відповідає потребам навчального процесу: 11 навчальних аудиторій, 2 комп'ютерних класи, 3 методичних кабінети (кабінет музично-теоретичних дисциплін, кабінет методики виховання музичного мистецтва, кабінет художньої культури, кабінети інструментального та вокального виконавства), бібліотека кафедри (12 тис.500 нотної та методичної літератури), музичні інструменти.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p><i>Бібліотека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних;</li> <li>- інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими роботами;</li> <li>- консультування працівниками бібліотеки.</li> </ul> <p><i>Навчальні ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів;</li> <li>- бронювання книг онлайн;</li> <li>- доступ до електронних журналів;</li> <li>- доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу;</li> <li>- доступ до бібліотечного нотного фонду;</li> <li>- доступ до електронного навчального середовища Moodle;</li> <li>- технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу</li> </ul>



Академічна підтримка: консультації щодо складання індивідуального навчального плану, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних занять.

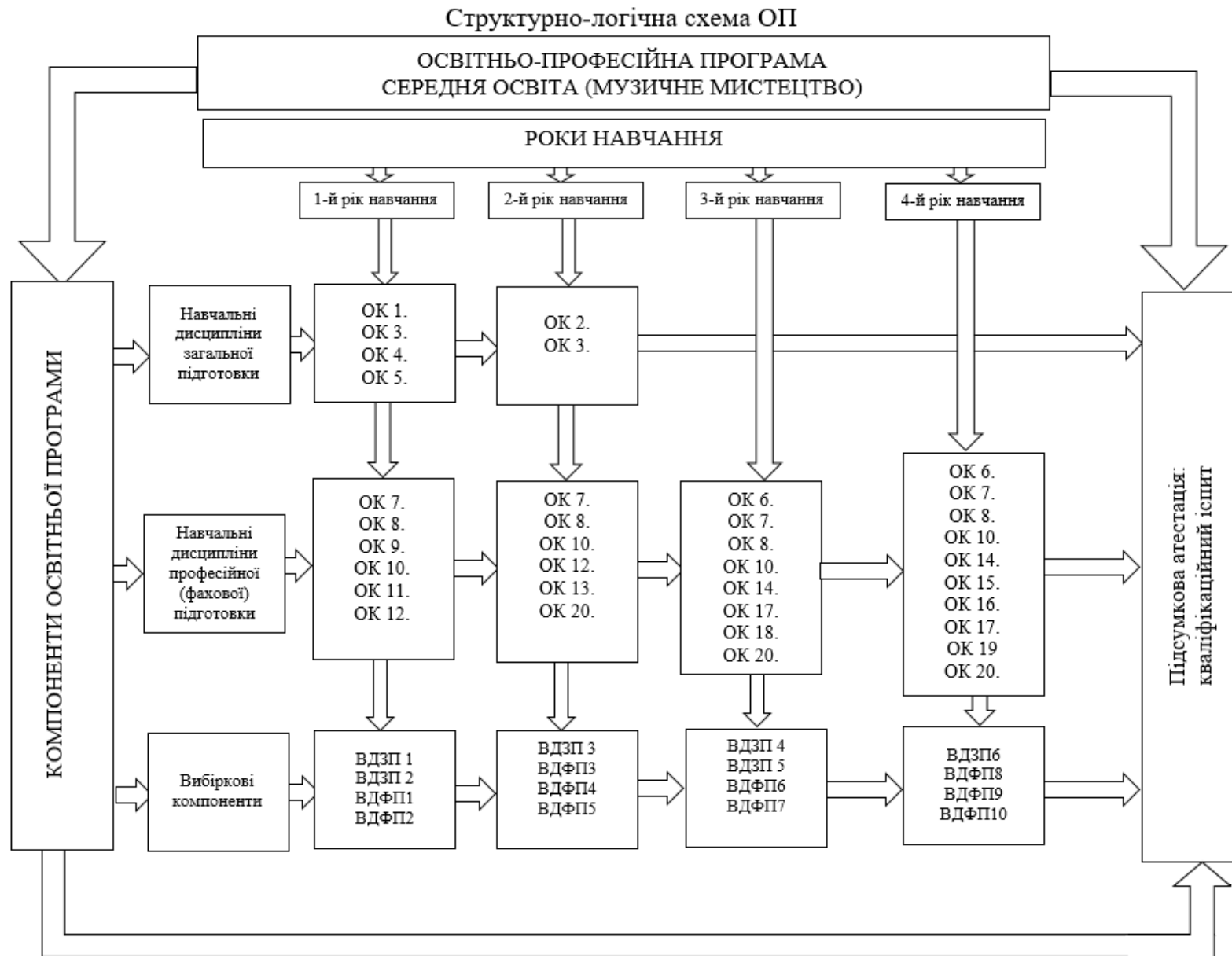
## Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>1</b>	<b>2</b>		
	<b>I. Обов'язкова частина</b>		
	<b>1.1 Навчальні дисципліни загальної підготовки</b>		
ОК 1.	Історія та культура України	3	залік
ОК 2.	Філософія	3	екзамен
ОК 3.	Іноземна мова	8	екзамен, залік
ОК 4.	Університетські студії	3	залік
ОК 5.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
	<b>1.2 Навчальні дисципліни спеціальної (фахової) підготовки</b>		
ОК 6.	Методика музичної освіти та виховання у ЗЗСО	15	екзамен
ОК 7.	Вокально-хорове виконавство з методикою викладання (хорове диригування, сольний спів)	28	екзамен, залік
ОК 8.	Інструментальне виконавство з методикою його викладання (основний музичний інструмент, оркестровий клас)	29	екзамен, залік
ОК 9.	Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія)	5	екзамен
ОК 10.	Хоровий клас	15	екзамен, залік
ОК 11.	Психологія	3	екзамен
ОК 12.	Педагогіка	8	екзамен
ОК 13.	Історія мистецтв	13	екзамен
ОК 14.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО	9	екзамен, залік
ОК 15.	Методика музичної виховання в закладах дошкільної освіти	5	екзамен
ОК 16.	Наукові дослідження за фаховим спрямуванням та академічна доброчесність	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>153</b>	
	<b>II. Вибіркова частина</b>		
	<b>2.1 Навчальні дисципліни загальної підготовки</b>		
ВДЗП 1	Вибіркова дисципліна 1	5	залік
ВДЗП 2	Вибіркова дисципліна 2	5	екзамен
ВДЗП 3	Вибіркова дисципліна 3	3	екзамен
ВДЗП 4	Вибіркова дисципліна 4	8	екзамен
ВДЗП 5	Вибіркова дисципліна 5	4	залік
ВДЗП 6	Вибіркова дисципліна 6	5	залік, екзамен
	<b>2.2 Навчальні дисципліни спеціальної (фахової) підготовки</b>		
ВДФП 1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВДФП 2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
ВДФП 3	Вибіркова дисципліна 3	3	залік
ВДФП 4	Вибіркова дисципліна 4	3	залік
ВДФП 5	Вибіркова дисципліна 5	3	залік
ВДФП 6	Вибіркова дисципліна 6	3	залік

ВДФП 7	Вибіркова дисципліна 7	3	залік
ВДФП 8	Вибіркова дисципліна 8	3	залік
ВДФП 9	Вибіркова дисципліна 9	3	залік
ВДФП 10	Вибіркова дисципліна 10	3	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>60</b>	
<b>Практика:</b>			
ОК 17	Педагогічна практика (навчальна)	6	Залік
ОК 18	Педагогічна практика (виробнича)	8	Залік
ОК 19	Педагогічна практика (виробнича)	10	Залік
<b>Загальний обсяг практик</b>		<b>24</b>	
ОК 20	Курсова робота	<b>3</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



# 1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3.	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ІНК	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ЗК 1				*		*	*	*	*	*		*	*	*	*		*	*	*	*
ЗК 2										*	*	*			*		*		*	
ЗК 3				*						*		*					*		*	
ЗК 4				*		*				*			*	*			*	*	*	
ЗК5	*	*	*	*	*		*	*			*	*	*	*	*	*			*	*
ЗК6			*		*		*	*	*					*	*			*	*	
ЗК7	*			*			*	*	*					*		*				
ЗК8	*	*		*	*									*				*	*	
ЗК9			*																	
ЗК10			*	*		*	*	*	*					*	*		*	*	*	
ФК 1				*							*	*				*				
ФК 2							*	*	*	*										
ФК 3							*			*									*	
ФК 4						*	*		*			*			*					*
ФК 5						*	*	*					*	*				*	*	
ФК 6							*	*		*									*	
ФК 7						*								*				*	*	
ФК 8									*	*										
ФК 9							*	*		*										
ФК 10						*											*		*	
ФК 11				*			*	*						*	*		*	*	*	
ФК 12						*								*			*	*	*	
ФК 13						*								*				*	*	
ФК 14						*								*		*				
ФК 15													*	*		*	*			

**2. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20
ПРН 1							*	*	*	*										
ПРН 2	*	*			*						*	*	*			*				
ПРН 3											*	*		*			*			
ПРН 4						*				*				*			*	*	*	
ПРН 5	*										*	*	*			*				*
ПРН 6							*	*		*										
ПРН 7						*			*	*					*			*	*	
ПРН 8							*	*	*	*			*	*	*				*	*
ПРН 9			*		*								*	*		*			*	*
ПРН 10	*	*	*			*						*	*	*	*	*			*	*
ПРН 11						*							*	*				*	*	
ПРН 12						*								*			*	*	*	
ПРН 13										*								*	*	
ПРН 14																			*	
ПРН 15		*		*									*							
ПРН 16				*			*				*							*	*	
ПРН 17										*					*				*	
ПРН 18							*	*					*	*						
ПРН 19				*		*	*	*	*					*						
ПРН 20											*							*	*	

Гарант освітньої програми



Л.С. Аристова