

Вступний іспит з
Української мови і літератури

для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Варіант 0

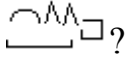
1. Укажіть, де в усіх словах одного варіанта пишеться однакова літера *жч, ш* або *щ*:
 - А) бли...е, швид...ий
 - Б) ва...кий, ду...е
 - В) кра...ий, ни...ий
 - Г) доро...е, слаб...ий

2. Виділіть з-поміж дібраних синонімічних пар “зайву”:
 - А) праця – робота
 - Б) радіти – веселитися
 - В) поруч – поблизу
 - Г) виснажливий – збайдужілий

3. У якому рядкові неправильно підібрано фразеологізм-антонім до поданного: *мати м’яке серце*?
 - А) не мати серця
 - Б) мати кам’яне серце
 - В) мати серце з перцем
 - Г) не мати душі

4. Що вивчає розділі “Орфоепія”?
 - А) правила постановки розділових знаків
 - Б) звуки мовлення
 - В) правила вимови слів
 - Г) значущі частини слів

5. Скільки губних приголосних звуків в українській мові?
 - А) 6
 - Б) 4
 - В) 5
 - Г) 10

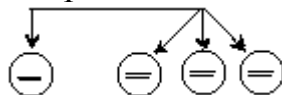
6. Морфемна будова якого з поданих слів не відповідає такій схемі ?
 - А) оркестровий
 - Б) трагічний
 - В) учитель
 - Г) травинка

7. Укажіть, у якому з наведених варіантів допущено помилки при відмінюванні:
А) у руці, кущем
Б) по горах, відповідю
В) по Сибіру, гістьми
Г) бабів, галуззю

8. Які ступені порівняння властиві прикметникам?
А) повний, короткий
Б) вищий, найвищий
В) повний, неповний
Г) простий, складений

9. Знайдіть рядок, у якому подані лише вигуки:
А) а, ах, спасибі
Б) би, хай, з-під
В) о, ех, з-за
Г) ух, назад, через

10. Укажіть, у якому з речень граматична основа має таку будову:



А) Храм був темний, як печера, неначе висічений в скелі.
Б) Проти дверей на вітарях стояли три страшні ідоли.
В) Герман подякував циганці, сів на коня і поїхав на схід шукати собі поради.
Г) У неділю вранці, якось перед зеленими святками, було тихо, ясно, не спекотно.

11. Який твір Т.Шевченка починається наступними рядками:

*Все йде, все минає – і краю немає,
Куди ж воно ділось? Відкіля взялось?*

А) “Заповіт”
Б) “І мертвим, і живим....”
В) “Гайдамаки”
Г) “Кавказ”

12. Місто, у якому відбуваються події однойменного роману В. Підмогильного

А) Одеса
Б) Харків
В) Київ
Г) Ялта

13. Остап Вишня увів в українську літературу й утвердив у ній новий різновид гумористичного оповідання, яке назвав

А) жартом
Б) фейлетоном
В) памфлетом
Г) усмішкою

14. Роман Ліни Костенко “Маруся Чурай” історично споріднений із твором
- А) “Слово про Ігорів похід”
 - Б) “Чи не той то хміль...”
 - В) “Гайдамаки”
 - Г) “Енеїда”
15. Хто із перелічених авторів входив до Празької школи
- А) Б.-І. Антонич
 - Б) М. Вороний
 - В) Є. Маланюк
 - Г) М.Рильський
16. Першим прозовим твором нової української літератури є
- А) “Маруся” Г.Квітки-Основ’яненка
 - Б) “Наталка Полтавка” І.Котляревського
 - В) “Чорна рада” П.Куліша
 - Г) “Енеїда” І.Котляревського
17. Кого у кіноповісті “Зачарована Десна” О. Довженко так характеризує: “З нього можна було писати лицарів, богів, апостолів, великих учених чи сіятелів, він годився на все...”?
- А) діда
 - Б) прадіда
 - В) дядька Самійла
 - Г) батька
18. Цей твір за багатьма факторами співвідносний з комедією Мольєра “Міщанин-шляхтич”
- А) “Лісова пісня” Лесі Українки
 - Б) “Зачарована Десна” О.Довженка
 - В) “Наталка Полтавка” І. Котляревського
 - Г) “Мина Мазайло” М. Куліша
19. «Я – закоханий в життя поганин» - так про себе сказав
- А) Б.-І. Антонич
 - Б) М. Вороний
 - В) О.Олесь
 - Г) П. Тичина
20. Як прозаїк Ліна Костенко заявила про себе твором
- А) “Маруся Чурай”
 - Б) “Берестечко”
 - В) “Записки українського самашедшого”
 - Г) “Українське альфреско”