

*Фахове вступне випробування із профільних дисциплін
для вступу на навчання для здобуття ступеня магістр
за спеціальністю*

014.02 Середня освіта (Мова і література (російська))

Варіант 0

1. Найдите вариант с фразеологизмами, заменяющими прилагательные...
 - А) витать в облаках, на живую нитку, себе на уме;
 - Б) бездонная бочка, засучив рукава, бить тревогу;
 - В) буря в стакане, бразды правления, из молодых да ранний;
 - Г) без царя в голове, гол как сокол, звезд с неба не хватает.

2. Каким способом образовано слово «подоконник»?
 - А) приставочным;
 - Б) суффиксальным;
 - В) приставочно-суффиксальным;
 - Г) сложением.

3. Как называется вставка между двумя морфами асемантического элемента?
 - А) конфикс;
 - Б) интерфикс;
 - В) инфикс;
 - Г) трансфикс.

4. Продолжите: Pluralia tantum – это существительные, имеющие...
 - А) только форму именительного падежа;
 - Б) только форму единственного числа;
 - В) только форму множественного числа;
 - Г) только форму мужского рода.

5. Как называется тип подчинения, при котором придаточные относятся к одному и тому же слову в главной предикативной части или ко всей главной предикативной части и принадлежит к одному структурно-семантическому типу?
 - А) последовательное подчинение;
 - Б) однородное соподчинение;
 - В) неоднородное соподчинение;
 - Г) частичное сочинение.

6. В каком романе Ф.И. Достоевский осмыслил мотив отцеубийства?

- А) Братья Карамазовы;
- Б) Игрок;
- В) Идиот;
- Г) Преступление и наказание.

7. Как называется повествовательное художественное произведение, которое и по своему размеру, и по широте охвата жизненных явлений, и по глубине их раскрытия находится между рассказом и романом?

- А) рассказ;
- Б) новелла;
- В) повесть;
- Г) сатира.

8. Какое произведение входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя?

- А) «Ганс Кюхельgarten»;
- Б) «Битва на Калці»;
- В) «Шинель»;
- Г) «Басаврюк».

9. Что произошло с героями романа В. Голдинга «Обладатель мух», попавшими на остров и прожившими там определенное время?

- А) духовно выросли;
- Б) начали деградировать;
- В) сплотились и возмужали;
- Г) взбунтовались.

10. Кто изображен в возвышенном стиле в «Песне о Роланде»?

- А) Гвенелон;
- Б) Марсиль;
- В) Карл Великий;
- Г) Оливьер.

11. На какие группы делятся пунктуационные правила по характеру указаний (директивы)?

- А) позитивные и негативные;
- Б) пунктуационные и непунктуационные;
- В) положительные и отрицательные;
- Г) простые и сложные.

12. Что понимается под орфографической грамотностью?

- А) умение употреблять при написании слов буквенные и небуквенные графические средства письма в соответствии с принятыми правилами правописания;
- Б) умение заучить правило наизусть;
- В) умение списывать текст без ошибок;
- Г) умение графически обозначать изученные орфограммы.

13. Сопоставление звуков слабой позиции со звуками сильной позиции в определенной морфеме; звука и его фонетического окружения; собственного имени и нарицательного имени; семантики слова и структуры слова – это ... принципы

- А) общие принципы методики пунктуации;
- Б) частные принципы методики грамматики;
- В) частные специальные принципы методики орфографии;
- Г) частные принципы методики стилистики.

14. Какого разъяснения требует слова, вводимые в активный запас речи?

- А) разъяснение их смысла;
- Б) раскрытие их лексической сочетаемости;
- В) не только разъяснение их смысла, но и раскрытие их лексической сочетаемости и сфера их стилистического употребления;
- Г) сфера их стилистического употребления и разъяснение их смысла.

15. К какому функциональному стилю относится данный отрывок?

«Можно ли давать урок, если нет классной комнаты? Сдавать экзамен без зачетки в кармане? Вот Виктор В., например, так не думает. Ему 41 год, он не последний человек в одной из страховых компаний и в то же время – студент университета третьего возраста. Во время перерыва на обед или вечером, когда жена Виктора уже спит, жена начинает грызть гранит науки в том месте, которое ему обозначил профессор, стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома».

- А) публицистический;
- Б) научный;
- В) художественный;
- Г) разговорный.

16. Найдите значение принципа научности

- А) обеспечивает новаторство деятельности учителя;
- Б) становится формой творческих поисков учителя;
- В) обеспечивает эффективность литературного образования;
- Г) даёт учителю преимущество перед учениками.

17. Найдите значение принципа историзма

- А) даёт возможность исторически изучать литературу;
- Б) связывает историю и литературу;
- В) помогает понять исторические произведения;
- Г) отражает объективное «присутствие» в литературном произведении трёх эпох.

18. Найдите значение принципа единства формы и содержания

- А) обеспечивает целостное изучение произведения;
- Б) в школе неприемлем – это литературоведение;
- В) нужен при изучении литературы в старших классах;
- Г) нужен при изучении литературы в средних классах.

19. Найдите значение принципа народности

- А) предполагает, что литература изучает жизнь народа;
- Б) предполагает, что литературное произведение является отражением жизни народа в самом широком понимании этого;
- В) требует изучения в литературе жизни простых людей;
- Г) обеспечивает умение понять жизнь народных масс.

20. Найдите значение принципа доступности

- А) требует, чтобы учитель говорил понятно и доступно;
- Б) заставляет учителя постоянно спрашивать, поняли ли его ученики;
- В) реализуется посредством опоры на особенности возрастного и литературного развития школьников;
- Г) делает уроки учителя интересными.