

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ПЕРЕКЛАДУ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Голова приймальної комісії

Миколаївського національного університету
імені В. О. Сухомлинського



В. Д. Будаєв

«03»

04

20 19 року

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
ІЗ ПРОФІЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН**

ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ

СТУПЕНЯ МАГІСТРА

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

035.043 Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно),
перша-німецька) ОП: Німецька мова та література.

Розглянуто та затверджено

на засіданні Вченої ради

МНУ імені В. О. Сухомлинського

(протокол № 15 від «02» 04 2019 року)

Розглянуто та схвалено

на засіданні приймальної комісії

МНУ імені В. О. Сухомлинського

(протокол № 6 від «19» 03 2019 року)

МИКОЛАЇВ 2019

Приєм на навчання за ступенем магістр здійснюється на конкурсній основі за результатами фахового вступного випробування у формі тестування. Вступники проходять тестування в обсязі діючих програм ступеня бакалавр.

Розробник програми фахового вступного випробування:

Доцент кафедри



Н. А. Корнева

Затверджено на засіданні кафедри німецької мови і літератури
Протокол № 11 від «12» лютого 2019 року

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземної філології
Протокол № 7 від «20» лютого 2019 року

ЗМІСТ

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА	4
2. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ	4
3. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ.....	6
4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ.....	13
5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	14

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програму фахового вступного випробування зі спеціальності 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька (згідно Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266) розроблено на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалавра відповідної спеціальності.

Програма визначає перелік питань, обсяг, складові та технологію оцінювання знань абітурієнтів під час вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька.

Мета фахового вступного випробування – перевірка рівня теоретичної та практичної підготовки абітурієнтів на базі здобутого ступеня бакалавр і формування рейтингового списку з абітурієнтів, які поступають на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - німецька.

Вступні випробування проводяться в обсязі навчальних програм з основних дисциплін навчального плану ступеня бакалавр – Практична граматики німецької мови, Комунікативна граматики німецької мови, Теоретична граматики німецької мови, Історія німецької мови, Стилїстика німецької мови, Лексикологія німецької мови, Країнознавство Німеччини, Історія, теорія та критика літератури країни, мова якої вивчається, Методика викладання іноземної мови.

2. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

Вступник повинен знати:

Практична граматики німецької мови: граматичну наукову термінологію, морфемний склад мови, інверсію, конверсію, словоскладання, інтернаціональну лексику, поняття роду, числа, відмінку тощо, граматичні та синтаксичні конструкції, їхні синонімічні пари тощо. Основні комунікативні типи речень в німецькій мові; знати модальні дієслова для вираження суб'єктивної оцінки висловлювання: припущення, ствердження, прохання, ввічливого наказу.

Теоретична граматики німецької мови: особливості розвитку граматичної системи німецької мови; сутність та зміст граматичних категорій, їх типологію, класифікацію, сфери вживання.

Історія німецької мови: критерії періодизації німецької мови; головні розбіжності між фонологічною, лексичною, граматичною будовою давньо-, середньо-, ранньо- й нововерхньонімецької мови; місце сучасної німецької мови в системі індоєвропейських мов і в системі германської мовної групи; - характеристики сучасної німецької мови і її національних варіантів.

Стилїстика німецької мови: арсенал стилїстичних засобів сучасної німецької мови; стилїстичний потенціал синонімії; стилїстичні можливості морфології і синтаксису; основні стилїстичні фігури і їх виразний потенціал.

Лексикологія німецької мови: етапи становлення словникового складу сучасної німецької мови; шляхи та продуктивні, навіп-продуктивні засоби та непродуктивні шляхи поповнення словникового складу; типи семантичної структури слова; механізми семантичних змін; основні типи відношень в лексиці.

Країнознавство Німеччини: характерні особливості геополітичного та гео економічного положення Німеччини у світі та регіоні; ступень сприятливості природних умов для життєдіяльності населення, сутність екологічних проблем у досліджуваній країні; демографічну ситуацію, притаманну Німеччині на сучасному етапі розвитку та ефективності заходів розв'язання демографічних проблем.

Історія, теорія та критика літератури країни, мова якої вивчається: новітні тенденції у дослідженні німецької літератури різних історико-літературних періодів; соціокультурні фактори, що визначили формування літератури Німеччини; основні етапи життя та творчості найвидатніших представників німецької літератури; художні особливості творів, що вивчаються, їх місце та значення у світовому літературному процесі.

Методика викладання іноземної мови: теоретичні засади сучасних інтерактивних форм роботи на уроках іноземної мови; особливості їх використання у поєднанні з традиційною пояснювально-ілюстративною методикою; позитивний досвід учителів шкіл щодо використання таких форм роботи, як навчальні ігри, проектна методика, аудіо-візуальний метод, бесіда тощо; сучасні вимоги до оформлення конспектів (розподіл часу, урахування вимог до уроку іноземної мови, використання сучасних технологій навчання тощо).

Вступник повинен вміти:

Практична граматики німецької мови: правильно застосовувати ідіоматичні, граматичні та синтаксичні конструкції в межах засвоєного матеріалу; робити аналіз різних типів складного речення в об'ємі вивченого морфологічного і синтаксичного матеріалу; вживати модальні дієслова для вираження суб'єктивної оцінки висловлювання: припущення, ствердження, прохання, ввічливого наказу.

Теоретична граматики німецької мови: визначати ключові проблеми теоретичної граматики, її місце в системі наук; аналізувати фактичний матеріал та використовувати різні моделі граматичного аналізу.

Історія німецької мови: пояснити проблеми періодизації історії німецької мови; науково грамотно застосовувати набуті теоретичні знання при аналізові мовних явищ певного періоду; досліджувати певні мовні явища з історичного погляду;

Стилістика німецької мови: впізнавати стилістично релевантні явища різних рівнів в тексті; органічно сполучати зміст тексту із засобами його виразу;

Лексикологія німецької мови: аналізувати слово як основну одиницю лексичної структури та семантики; здійснювати аналіз продуктивних шляхів слово- та фразотвору; знаходити у тексті запозичені одиниці та визначати їх

роль для словникового фонду мови; розмежовувати неологізми та okazіоналізми; аналізувати лексико- та фразеологічні джерела.

Країнознавство Німеччини: оперувати знаннями з основних питань, пов'язаних із історією, культурою та ознаками самотності німецького народу; характеризувати особливості політичної системи країни, визначати внутрішньополітичні проблеми; аналізувати зовнішню політику Німеччини на світовому і регіональному рівнях, її участь у діяльності міжнародних організацій.

Історія, теорія та критика літератури країни, мова якої вивчається: орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу; аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями та естетичними настановами авторів; визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період.

Методика викладання іноземної мови: орієнтуватися в сучасних технологіях навчання іноземних мов; вибирати з розмаїття навчальних форм роботи найбільш доцільні, що впливають на активну розумову й творчу діяльність учнів.

3. ПРОГРАМА ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Програма навчальної дисципліни «**Практична граматики німецької мови**»

Тема: Граматичні категорії артикля та іменника. Артикль. Категорія означеності та неозначеності. Категорія роду іменників, відмінку. Граматична категорія числа.

Тема: Граматичні категорії дієслова. Граматичні категорії особи та числа.

Форми вираження часових значень. Система часових форм Абсолютне та відносне вживання форм індикатива. Категорія модальності. Категорія стану.

Тема: Прикметник. Прислівник. Прикметник. Відносний характер категорій роду, числа та відмінку. Категорія ступеню порівняння прикметників та прислівників. Субкласи числівників, формозміна та функції.

Тема: Види речень. Головні члени речення. Поширене речення. Окличні речення. Наказові речення. Питальні речення. Розповідні речення. Види присудка. Узгодження між присудком та підметом. Поширене речення. Поширення шляхом збільшення числа головних членів. Поширення речення другорядними членами. Група присудка. Група підмета.

Тема: Речення. Категорія комунікативної спрямованості. Вживання інфінітиву в реченні. Інфінітив - безособова форма дієслова, яка називає дію або стан і входить до системи основних форм дієслова як початкова. Форми інфінітива: Infinitiv I та Infinitiv II (Aktiv, Passiv). Частина zu перед інфінітивом. Вживання інфінітива без частки zu після ряду дієслів. Поширений інфінітив. Порядок слів у поширеному інфінітиві зі зворотними дієсловами. Вживання інфінітива у функції підмета. Інфінітивні групи: *um... zu*;

statt... zu; ohne...zu. Порядок слів у групі. Інфінітивні конструкції *haben /sein + zu + Infinitiv*. Активне та пасивне значення.

Тема: Вживання дієприкметників в реченні. Дієприкметник - безособова форма дієслова, що поєднує в собі властивості дієслова з властивостями прикметника, а також прислівника. Два типи дієприкметників в німецькій мові: Partizip I і Partizip II. Утворення та значення Partizip I. Функції Partizip I у реченні. Змінювані та незмінювані форми Partizip I. Утворення та значення Partizip II. Функції Partizip II у реченні. Поширене означення. Порядок слів у поширеному означенні.

Тема: Модальні дієслова для вираження суб'єктивної оцінки висловлювання. Модальні дієслова для вираження суб'єктивної оцінки висловлювання: припущення, ствердження, прохання, ввічливого наказу. Модальні дієслова для вираження необхідності, бажання, рекомендації. Futurum I, II для вираження припущення.

Тема: Категорія комунікативної спрямованості. Вживання умовного способу. Кон'юнктив. Значення та утворення часових форм кон'юнктиву активного та пасивного стану. Кондиціоналіс II. Утворення та вживання. Кон'юнктив у нереальних умовних реченнях, порівняльних реченнях. Кон'юнктив у нереальних допустових реченнях. Кон'юнктив у непрямій мові.

Програма навчальної дисципліни «**Теоретична граматики німецької мови**»

Тема: Загальні питання курсу. Морфологія та синтаксис; граматичні форми та категорії; парадигматика та синтагматика; історія дослідження теоретичної граматики як науки; основні ознаки граматичної будови німецької мови;

Тема: Морфологія. Морфологічна структура слова; внутрішня флексія та аналітичні форми; слово та словосполучення; суплетивні форми та варіанти морфем; проблема частин мови; синтаксичні функції частин мови;

Тема: Іменник та його категорії. Граматична категорія роду, числа та відмінка; семантико-граматична функція артикля; займенник та прикметник як іменні частини мови (сутність займенника та прикметника та їх місце серед інших частин мови; граматичні категорії займенників та прикметника);

Тема: Прийменник. Семантично-структурні функції прийменника (сутність та граматичні категорії);

Тема: Дієслово як частина мови. Граматичні категорії дієслова; відмінювані та невідмінювані вербальні форми; категорія часу; категорія стану та способу дії;

Тема: Службові частини мови в німецькій граматиці. Семантико-структурні функції прийменника; сполучники та частки;

Тема: Синтаксис як розділ граматики. Основні синтаксичні поняття та синтаксичні одиниці; слово і словосполучення як базові одиниці синтаксису; типи та класифікація словосполучень; теорія речення (речення та

його моделювання, різні підходи до вивчення речення; аспекти вивчення простого речення, одно- та двоскладність німецького речення, теорія членів речення, порядок слів та рамкова конструкція); типологія складних речень (поняття складаного речення, сучасні та традиційні підходи до вивчення речення, таксономія складних речень; структура і семантика складних речень); складне синтаксичне ціле (абзац та мікротекст).

Програма навчальної дисципліни «Історія німецької мови»

Тема: Загальні положення курсу «Історія основної мови». Завдання курсу, його цілі та завдання. Процес історичного розвитку німецької мови в його основних фонетичних, граматичних та лексичних закономірностях. Теорія і практика вивчення семантики форм мови та співвіднесення понятійних категорій.

Тема: Найдавніші історичні відомості про германські племена. Виникнення та розвиток німецької мови. Германці та їх мова. Прагерманська мова. Прагерманські фонологічні нововведення. Зсув наголосу. Перше німецьке пересування приголосних. Закон Вернера. Традиційне граматичне чередування приголосних.

Тема: Передісторія німецької мови. Формування німецької національності. Історія виникнення слова «deutsch».

Тема: Основні етапи історії німецької мови. Давньоверхньонімецький період. Давньоверхньонімецькі територіальні діалекти. Мовні пам'ятки давньоверхньонімецького періоду. Форма існування німецької мови давньоверхньонімецького періоду. Особливості фонетичного складу давньоверхньонімецької мови. Морфологія та синтаксис. Лексичний склад мови.

Тема: Основні етапи історії німецької мови. Середньоверхньонімецький період. Часові рамки середньоверхньонімецького періоду історії німецької мови. Література. Діалекти. Форма існування мови у середньоверхньонімецький період. Морфологія та синтаксис середньоверхньонімецької мови. Фонетичні особливості.

Тема: Основні етапи історії німецької мови. Нововверхньонімецький період. Ранній нововверхньонімецький період. Часові рамки нововверхньонімецького періоду. Ранній нововверхньонімецький період. Тенденція до мовного єднання. Поширення мови Лютера у ранній нововверхньонімецький період. Морфологічні, фонетичні, лексичні та синтаксичні особливості.

Тема: Особливості розвитку сучасної німецької мови. Споріднені мови. Німецька мова – офіційна мова Германії. Літературна мова та діалекти. Сучасна реформа правопису. Вплив німецької мови на українську.

Програма навчальної дисципліни «Стилістика німецької мови»

Тема: Стилістика як розділ мовознавства та дисципліна. предмет та завдання стилістики. Мікро- та макростилістика.

Тема: Визначення стилю як мовного явища. Визначення поняття «стиль» в німецькій мові. Функціональні стилі німецької мови, їх класифікація. Жанрові стилі.

Тема: Стилiстичне значення слова. Компоненти стилістичного значення. Стилiстична забарвленiсть, її види. Словниковий фонд мови та його стилістична характеристика. Маркована лексика та її стилістична характеристика. Зв'язок стилю та тексту.

Тема: Стилiвові риси. Проблема класифікації. Специфіка та стилісова своєрідність. Зміст стилісових рис. Образні засоби німецької мови. Метафора, метонімія та їх різновиди. Епітет та його види. Перифраз як описовий засіб.

Тема: Стилiстичні особливості словникового складу сучасної німецької мови. Стилiстично нейтральна та стилістично маркована лексика. Книжна, розмовна, просторічна лексика. Шар базової (нейтральної, загальноживаної) лексики. Шар формальної лексики: наукові та книжкові слова, терміни, архаїзми, варваризми, поетичні слова. Шар неформальної лексики: розмовні слова і вирази, сленг, жаргонізми, вульгаризми, професіоналізми, діалектні слова і вирази. Питання вибору слова. Загальномовна та контекстуальна синонімія.

Тема: Стилiстична класифікація німецької фразеології. Стилiстичні та семантичні характеристики системи сучасної німецької фразеології. Стилiстичні функції нейтральної та експресивної фразеології в тексті. Модифікація фразеологічних сполучень в тексті як засіб посилення стилістичного ефекту.

Тема: Стилiстичне використання фонетичної організації німецької мови. Поняття мелодики мови. Стилiстичні функції інтонації. Асонанс, алітерація.

Тема: Стилi і речення. Стилiстичний порядок слів німецького речення. Поняття відокремлення та його варіанти. Лексико-синтаксичні фігури. Перерахування та його види. Повтор та його різновиди. Фігури контрасту.

Тема: Функціональні стилі сучасної німецької мови. Лексико-синтаксична характеристика функціональних стилів. Стилi художньої літератури. Газетний та журнальний стилi, стилi мас-медіа. Офіційний та науковий стилі. Стилi повсякденного спілкування.

Програма навчальної дисципліни «Лексикологія німецької мови»

Тема: Лексикологія як розділ мовознавства та як навчальна дисципліна. Проблематика лексикології як розділу мовознавства. Зв'язки лексикології з іншими науками лінгвістичного циклу. Завдання та термінологічний апарат лексикологічних досліджень. Основні напрямки розвитку та методи дослідження в лексикології.

Тема: Слово як фонетико-морфологічна одиниця. Походження німецьких слів. Споконвічні та запозичені одиниці. Словоскладання, сфера дії словоскладання, продуктивність. Слова складної морфологічної структури

як результат дії різних процесів. Складні слова та їх класифікація. Скорочення, його сутність.

Тема: Слово як основна одиниця мови та його семантика. Основні шляхи поповнення словникового фонду мови. Типи значення слова. Визначення слова. Слово та поняття. Поліфункціональність слова. Аспекти та типи значення слова. Словотвір. Семантичні поля. Лексико-семантичні групи. Лексична та лексико-семантична система мови. Лексичний склад мови.

Тема: Класифікація запозичень в сучасній німецькій мові. Запозичення та його сутність. Походження слова. Принципи, шляхи і форма запозичення. Запозичення повні, відносні, семантичні. Морфемні запозичення. Особливості запозичень словотворчих морфем. Калька, її типи. Типологія запозичень. Асиміляція запозичень, її сутність. Асиміляція фонетична, граматична, лексична, семантична. Запозичення споконвічні-образні, спеціалізовані, місцевого колориту.

Лексика іншомовного походження в сучасній німецькій мові – її кількість, роль і місце в словниковому складі німецької мови.

Основні шари запозичень в німецькій мові та їх характеристика: хронологія, історичні умови, своєрідність взаємодії з німецькою мовою, об'єм, семантика, ступінь асиміляції, фонетичні і граматичні ознаки. Вплив запозичень на лексичну систему і систему словотвору німецької мови.

Тема: Фразеологічний рівень німецької мови. Словосполучення як лексична одиниця. Стійкі сполучення. Поняття усталеності на нефразеологічному і фразеологічному рівнях. Фразеологічні одиниці. Критерії виділення фразеологічних одиниць: усталеність, відтворення переосмислення. Семантичні типи фразеологічних одиниць – ідіоми, фраземи. Співвіднесеність фразеологічних одиниць із різноманітними частинами мови. Структура фразеологічних одиниць.

Тема: Варіанти німецької мови. Існуючі варіанти сучасної німецької мови. Австрійський варіант німецької мови. Стандартні німецькі варіанти та діалекти.

Програма навчальної дисципліни «**Країнознавство Німеччини**»

Тема: Із історії німецького народу. Кельтські та германські племена. Римська імперія. Походження слова «deutsch». Західно-франкське, Східно-франкське та Серединне королівство.

Тема: Історія середньовіччя. Пізнє середньовіччя та Ренесанс. Реформація. Карл Великий. Династія Габсбургів. Союзи міст. Час розколу віри. Мартін Лютер. Селянська війна.

Тема: Період Абсолютизму. Німеччина 18 – кінця 19 ст. Освічений абсолютизм. Епоха Просвітництва. Абсолютна влада в Німеччині. Німецький союз. Відголоски Французької революції в Германії. Віденський конгрес 1814 – 1815рр. Отто фон Бісмарк та його держава. Північно-німецький союз.

Тема: Перша світова війна. Веймарська республіка. Розпад чотирьох імперій (австро-угорської, німецької, османської і російської.). Втрата

Німеччиною колоніальних територій (Чехословаччина, Естонія, Фінляндія, Латвія, Литва, Польща та Югославія). Версальський мирний договір з Німеччиною.

Тема: Диктатура націонал-соціалізму. Друга світова війна. Зовнішня політика Гітлера. Версальсько-Вашингтонська система та її недоліки. Причини початку другої світової війни. Приєднання Австрії до Германії. Пакт Ріббентропа-Молотова. Початок Другої світової війни. «Бліцкриг», нім — Blitzkrieg. Зони фашистської окупації. Акт про капітуляцію Німеччини та Празька операція. Ялтинська конференція та Потсдамська конференція.

Тема: Розвиток Германії після II світової війни. Холодна війна. Створення ФРН та ГДР. Економічний та культурний розвиток Німеччини. Спорудження Берлінської стіни. Розвиток науки і техніки після II світової війни. Об'єднання Німеччини. Німецький конгрес. Затвердження Конституції ГДР. Падіння берлінської стіни.

Тема: Географічне положення Німеччини. Природні пам'ятки країни. Географічні кордони. Природні умови і ресурси. Ландшафтні особливості. Річки. Гірські масиви. Клімат.

Тема: Державний устрій та економіка Німеччини. Засади державного ладу. Система державних органів федерації. Адміністративний устрій. Законодавча, виконавча, судова влада країни. Промисловість та сільське господарство.

Тема: Демографічна ситуація в Німеччині. Демографічна політика. Розподіл населення по території Німеччини. Етнічний склад. Діаспори. Рівень народжуваності. Емансипація. Демографічні проблеми в Німеччині. Міграція. Біженці.

Тема: Освіта, наука, спорт – цінності німецького народу. Система середньої та вищої освіти. Відомі навчальні заклади. Наукові винаходи та відомі вчені. Німецьке науково-дослідницьке співтовариство (DfG). Науково-дослідні інститути Товариства ім. Макса Планка (MPG). Бібліотеки. Модель взаємодії ринку праці та системи освіти. Популярні види спорту та спортивні ігри Німеччини. Участь у міжнародних спортивних змаганнях.

Тема: Проблеми молоді. Молодіжні субкультури в Німеччині. Цілеспрямованість та прагнення молоді. Соціальні проблеми молоді. Професійна орієнтація населення. Проблеми безробіття молоді.

Мистецькі смаки німців. Сучасна музикальна культура. Молодіжні групи та виконавці. Кіномистецтво: історія та сучасність. Відомі кінокартини та актори. Кінофестиваль «Берлінаре».

Програма навчальної дисципліни **«Історія, теорія та критика літератури країни, мова якої вивчається»**

Тема: Німецька література епохи Середньовіччя. (VII-XVI c). Давня німецька література. Пам'ятки германо-язичної літератури раннього середньовіччя. Міфологічне осмислення та фольклорні мотиви у книзі Тацітуса «Германія». Література дохристиянського періоду. Середньовічний епос в літератури Німеччини: перші пам'ятки німецької літератури

(«Мерзенбурзьке замовляння», «Пісня про Гільдебранта», героїчні пісні про падіння королівства бургундів); художня структура «Пісні про нібелунгів». Середньовічний лицарський роман: «Трістан» Готфріда Стразбурзького;

Тема: Тематика, проблематика та представники міннезангу. Гуманізм та реформація в літературі Німеччини: Себастьян Брант «Корабель дурнів», Еразм Роттердамський «Похвала Глупоті»; духовна література (Мартін Лютер, Якоб Беме). Бароко в літературі Німеччини: лірика періоду Тридцятирічної війни (М. Опіц, А. Грифіус); творчість Гріммельсгаузена в контексті провідних жанрових модифікацій роману XVII ст

Тема: Романтизм у німецькій літературі (90-і роки XVII-1830 рр). Характеристика та періодизація німецького романтизму. Основні художні тенденції ієнського «універсального романтизму». Обґрунтування романтичної системи в філософії Ф. та А. Шлегелів. Ідея романтизації світу в творчості Новаліса (роман «Генріх фон Офтердінген»). Історичні передумови формування гейдельберзької школи. Особистість і творчість Е.Т.А. Гофмана в контексті пізнього німецького романтизму. Новелістична спадщина Гофмана («Фантазії в манері Калло», «Серапіонові брати», «Нічні оповідання»). Сутність романтичного двоєвіту. Прийоми театралізації. Національні літературні типи. Значення німецького романтизму у формуванні менталітету сучасних представників німецької нації. Традиції німецького романтизму в літературі подальших періодів (реалізм, натуралізм, модернізм, постмодернізм).

Тема: Німецька література XX – XXI століття. Німецька література і науково-філософські пошуки межі XIX-XX та XX – XXI ст.: філософські системи А. Шопенгауера, Ф. Ніцше, О. Шпенглера, К. Ясперса, М. Хайдеггера, З. Фрейда, К. Юнга. Експресіонізм у мистецтві і літературі Німеччини (живопис, театр, музика, кінематограф). Поетика літературного експресіонізму: абстрактно-узагальнені образи, художня деформація предмета зображення, експресивність, загострення конфлікту, насичення гротескною символікою. Експресіонізм і натуралізм, символізм, імпресіонізм. Експресіонізм у поезії і прозі. Тема першої світової війни. Творчість Е.М. Ремарка. Німецький історичний роман (Г. Манн, Л. Фейхтвангер, Б. Брехт). Реформа драми і театру («епічний театр» Б. Брехта). П'єси Брехта як параболи. Притчевий характер творів. Поетика романів А. Зегерс: синтез епічного і ліричного. Художній метод Ф. Кафки: єдність реального і умовно- фантастичного, гротеск, притчевість, абсурд і алогізм. Психологічне мистецтво С. Цвейга. Цвейг як автор художніх біографій.

Програма навчальної дисципліни «**Методика викладання іноземної мови**»

Тема: Загальні питання методики навчання іноземних мов.

Завдання курсу методики та його місце в системі професійної підготовки вчителя іноземних мов. Зв'язок методики з педагогікою, психологією, лінгвістикою та іншими дисциплінами. Дидактичні основи навчання іноземних мов. Психологічні основи навчання іноземних мов. Лінгвістичні основи навчання іноземних мов. Мова і мовлення.

Тема: Методи навчання іноземних мов.

Перекладні та прямі методи. Граматико-перекладний та текстуально-перекладний. Основні представники, цілі, зміст, принципи та методичні прийоми навчання. Основні напрямки та концепції навчання іноземних мов у сучасній методиці. Сучасні методи навчання іноземної мови. Комунікативний метод. Інтенсивні методи.

Тема: Система навчання іноземної мови. Поняття “знання”, “вміння”, “навички”. Типові характеристики вмінь і навичок. Шляхи формування знань, вмінь, навичок. Система навчання іноземної мови.

Тема: Навчання іншомовного матеріалу. Фонетичний мінімум. Вимоги до вимови учнів. Навчання граматичного матеріалу. Активний і пасивний граматичний мінімум. Характеристика граматичних навичок мовлення. Навчання лексичного матеріалу. Активний, пасивний і потенційний словниковий запас учнів середньої школи. Засоби схематизації нових лексичних одиниць.

Тема: Навчання іншомовного спілкування. Характеристика аудіювання як виду мовленнєвої діяльності. Загальна характеристика говоріння як виду мовленнєвої діяльності. Психологічні особливості говоріння. Діалогічне та монологічне мовлення. Суть та характеристика діалогічного мовлення. Система вправ для навчання діалогічного мовлення. Суть та характеристика монологічного мовлення. Мовні особливості монологічного мовлення. Суть читання та його психофізіологічні механізми. Характер текстів для читання. Письмо і писемне мовлення. Вимоги до базового рівня володіння письмом. Психолінгвістичні механізми письма.

Тема: Організація та забезпечення процесу навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах. Особливості навчання іноземної мови на різних ступенях. Загальна характеристика початкового, середнього та вищого ступеню. Види та форми самостійної роботи. Вимоги до мовленнєвих навичок та вмінь. Система вправ для формування навичок та вмінь на іноземній мові. Типологія вправ. Принципи класифікації вправ.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Фахове вступне випробування проводиться у формі тестування.

Для проведення тестування формуються екзаменаційні групи в порядку реєстрації документів. Список допущених до тестування ухвалюється рішенням приймальної комісії, про що складається відповідний протокол.

Голова фахової атестаційної комісії, який відповідає за проведення вступного випробування, попередньо складає необхідні екзаменаційні матеріали: програми фахових вступних випробувань, тестові завдання, критерії оцінювання відповіді вступника.

Тестові завдання складаються відповідно до Програм фахових вступних випробувань. Програми фахових вступних випробувань оприлюднюються на офіційному сайті МНУ імені В. О. Сухомлинського (<http://www.mdu.edu.ua>).

Фахове вступне випробування проводиться у строки, передбачені Правилами прийому до Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського.

Розклад фахових вступних випробувань, що проводяться МНУ імені В. О. Сухомлинського, затверджується головою Приймальної комісії і оприлюднюється шляхом розміщення на веб-сайті МНУ імені В. О. Сухомлинського та інформаційному стенді Приймальної комісії не пізніше ніж за три дні до початку прийому заяв та документів для вступу на навчання за відповідними ступенями та формами навчання.

На тестування вступник з'являється з паспортом.

Вступник одержує варіант завдання, який містить 20 тестових завдань, для кожного з яких передбачено 4 варіанти відповідей.

Абітурієнту необхідно для кожного завдання знайти правильну відповідь і позначити її у картці відповідей у рядку, який відповідає номеру цього завдання. Кожне завдання передбачає один правильний варіант відповіді. На виконання тестового завдання відводиться 2 астрономічні години (120 хвилин).

За результатами вступних випробувань проводиться оцінка рівня фахових знань за наступними критеріями.

Вірне виконання усіх 20 тестових завдань оцінюється в 100 балів. Кількість балів за правильну відповідь на одне тестове завдання – 5. Відсутність правильних відповідей оцінюється в 0 балів.

Апеляція вступника щодо екзаменаційної оцінки (кількості балів), отриманої на вступному випробуванні у МНУ імені В. О. Сухомлинського, повинна подаватись особисто вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення екзаменаційної оцінки.

5. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

З навчальної дисципліни «**Практична граматики німецької мови**»

1. Драб Н. Л. Deutsche Grammatik mit Losungen [Текст] – Практична граматики німецької мови : Посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н. Л. Драб, С. О. Скринька, С. Стаброз. – Вінниця : Нова книга, 2007. – 280с.
2. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Граматики німецької мови: теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. заклад./ Д. А. Євгененко, О. М Білоус, Б. В.Кучинський, О. І. Білоус. – 3-є вид., виправл. та доповн. – Вінниця, Нова Книга, 2013 р. – 576 с.
3. Лімонченко В. О., Стеценко С. А. Посібник з практичної граматики німецької мови / В. О. Лімонченко, С. А. Стеценко. – Київ, 1980.
4. Мамалига Л., Скляр Л. Граматики німецької мови. Морфологія / Л. Мамалига, Л. Скляр.– Київ, 1980.
5. Молчанова И. Д., Егорова З. А., Казанцева Ю. М. и др. Коррективный курс граматики немецкого языка / И. Д. Молчанова, З. А. Егорова,

Ю. М. Казанцева. – М. : Высш. шк., 1980.

6. Нарустранг Е. В. Практическая грамматика немецкого языка / Е. В. Нарустранг. – Союз, Санкт- Петербург, 1998.

7. Übungen zu Schwerpunkten der deutschen Grammatik – Leipzig, 1976.

8. Dreyer, Schmidt. Совершенствуем знание немецкого языка : грамматика с упражнениями и ключами / Русская редакция Петренко О.В. – Киев : Методика, 1996.

9. Gerhard Helbig, Joachim Buscha. Übungsgrammatik Deutsch. – Langenscheidt, 2004.

З навчальної дисципліни «**Комунікативна грамати́ка німецької мови**»

1. Євгененко Д. А., Білоус О. М, Кучинський Б. В., Білоус О. І. Грамматика німецької мови: теоретичний матеріал, комунікативні вправи і завдання для студентів: навч. посіб. для студ. вищ. навч. заклад./ Д. А. Євгененко, О. М Білоус, Б. В.Кучинський, О. І. Білоус. – 3-є вид., виправл. та доповн. – Вінниця, Нова Книга, 2013 р. – 576 с.

2. Тагиль И.П. Deutsche Grammatik. – Санкт-Петербург: Каро, 2005.

3. Buscha J./Zoch I. Der Infinitiv: zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts für Ausländer. -Leipzig: Enzyklopädie-Verlag, 1992. - 128 S.

4. Dreyer H., Schmitt R. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. - München: Verlag für Deutsch, 1991. - 304 S.

5. Helbig G., Buscha J. Deutsche Übungsgrammatik,- Leipzig, 1989.

6. Helbig G., Buscha J Übungsgrammatik Deutsch. – Langenscheidt, 2004.

З навчальної дисципліни «**Теоретична грамати́ка німецької мови**»

1. Адмони В. Г. Синтаксис современного немецкого языка / Адмони В. Г. – Л. : Наука, 1973. – 366 с.

2. Белозьорова Ю.С. Теоретична грамати́ка німецької мови: Навчально-методичний посібник / Белозьорова Ю.С., Герасімова Г.Л., Приходько А.М. – Запоріжжя : ЗНУ, 2007. – 74 с.

3. Харитоновна І.І. Теоретична грамати́ка німецької мови. Київ, 1976.

4. Engel U. Deutsche Grammatik / Engel U. – 2., verbesserte Auf. – Heidelberg : Groos, 1988. – 888 S.

5. Moskalskaja O. I. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache / Moskalskaja O. I. – М. : Hochschule, 1971. – 368 S.

5. Paul H. Deutsche Grammatik : [in 5 Bd.] / Paul H. – Halle/Saale : Max Niemeyer, 1957

6. Helbig G., Buscha J. Deutsche Grammatik. Leipzig, 1988.

З навчальної дисципліни «**Історія німецької мови**»

1. Адмони В.Г. Исторический синтаксис немецкого языка. – М.: Высш. шк., 1963. – 335, [1] с.

2. Гухман М.М., Семенюк Н.Н. История немецкого литературного языка IX–XV вв. – М.: Наука, 1983. – 200 с.

3. Жирмунский В.М. История немецкого языка: учебник. – М.: Высш. шк.,

1956. – 388 с.
4. Жирмунский В.М. Немецкая диалектология. – М.–Л.: Изд. АН СССР, 1956. – 636 с.
 5. Зиндер Л.Р., Строева Т.В. Историческая морфология немецкого языка. – Л.: Просвещение, 1968. – 264 с.
 6. Иванов А.В. История немецкого языка: учеб. пособие. – Архангельск: Поморск. ун-т, 2007. – 146 с.
 7. Левицкий В.В. Основы сравнительной морфологии германских языков. – Черновцы: Рута, 2004. – 127 с.
 8. Левицкий В.В. Германские языки и древние германцы. – Черновцы: Рута, 2004. – 208 с.
 9. Романова Н.В. Методичні рекомендації до вивчення курсу історії німецької мови. – Херсон: Айлант, 2001. – 32 с.
 10. Романова Н.В. Завдання і вправи до виконання практичних і самостійних модулів з курсу "Історія німецької мови" / Методичний посібник. – Херсон: ХДУ, 2006. – 56 с.
 11. Филичева Н.И. История немецкого языка. – М.: Академия, 2003. – 304 с.
 12. Чемоданов Н.С. Хрестоматия по истории немецкого языка. – М.: Высш. шк., 1978. – 288 с.
 13. Bach A. Geschichte der deutschen Sprache. – Heidelberg: Quelle & Meyer, 1965. – 534 S.
 14. Wyblyk W.N. Geschichte der deutschen Sprache: навч. посібник. – К.: Вища шк., 1983. – 160 с.
 15. Moskalskaja O.I. Deutsche Sprachgeschichte. – М.: Hochschule, 1977. – 278 S.
 16. Schmidt W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. – Stuttgart: S. Hirzel Verl., 2004. – 410 S.

З навчальної дисципліни «Стилістика німецької мови»

1. Богатырева Н.А. Стилистика современного немецкого языка / Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Брандес М.П. Стилистика немецкого языка. – М.: Высшая школа, 1990. – 320 с.
3. Брандес М.П. Практикум по стилистике немецкого языка. – М.: Высш.шк., 1987. – 375 с.
4. Наер Н. М. Стилистика немецкого языка. – М.: Высшая школа, 2006. – 271 с.
5. Ризель Е., Шендельс Е. Стилистика немецкого языка. М.: Высшая школа, 1975. – 314 с.
6. Тимченко Є. П. Порівняльна стилістика німецької та української мов. – Вінниця: Нова книга, 2006. – 238 с.
7. Brandes M.P., Pironkova M.P. Praktikum für die funktionale Stilistik der Rede. – М.: Международные отношения, 1975. – 206 с.
8. Brandes M.P. Übungen zur deutschen Stilistik. – М.: Высшая школа, 1990. – 142 с..

9. Fleischer W., Michel G., Starke G. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. – 2.A. – Frankfurt/Main: Peter Lang. 1996. – 341 s.
10. Sandig B. Stilistik der deutschen Sprache. – Berlin/New York: de Gruyter, 1986. – 368 S.

З навчальної дисципліни «Лексикологія німецької мови»

1. Баран Я. А. Основні питання загальної та німецької фразеології. – Львів: Вища школа, 1980. – 155 с.
2. Гінка Б.І. Лексикологія німецької мови: лекції та семінари. – Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2010. – 416с.
3. Девкин В. Д. Занимательная лексикология. Worthumor. Язык и юмор [Текст] : пособие для развлекательного чтения и лингвистического анализа / В. Д. Девкин. - М. : Владос, 1998. - 311 с.
4. Искоз А. М. Лексикология немецкого языка [Текст] : (на нем. яз.) : [учеб. для студентов пед. ин-тов] / А. М. Искоз, А. Ф. Ленкова. - 3-е изд., испр. и доп. - Л. : Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1970. - 170 с.
5. Искоз А.М., Ленкова А.Ф. Лексикология немецкого языка. – М.: Просвещение, 1971. – 276с.
6. Ольшанский И.Г., Гусева А.Е. Лексикология: совр. нем. язык. –М.: Академия, 2005. – 416с.
7. Ролік А.В. Лексикологія сучасної німецької мови. – Вид.2-е, випр. й доп. – Ніжин: НДПУ імені М. Гоголя, 2003. – 154с.
8. Степанова М.Д., Чернышева И.И. Лексикология современного немецкого языка. –М.: Высш.шк., 1986. – 247с.
9. Чернышова И. И. Фразеология современного немецкого языка. – Москва: Высшая школа, 1970. – 200 с.
10. Görner G. Idiome im Deutschen. – Berlin: GmbH Verlag, 1992 - 288 S.
11. Heusinger S. Die Lexik der deutschen Gegenwartssprache. Eine Einführung. – München: Fink, 2004. – 303 S.
12. Oguу O.D. Lexikologie der deutschen Sprache. – Winnyts'a: Nowa knyha, 2003. – 416 с.
13. Schippan Thea. Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache.– Tübingen: Niemeyer, 1996. – 306 S.

З навчальної дисципліни «Країнознавство Німеччини»

1. Ковбасюк Л.А. Методичні вказівки з курсу країнознавства німецької мови “Verfassung und Staatlicher Aufbau der BRD”: Методичне видання. – Херсон: Херсон: видавництво ХДУ, 2003. – 36 с.
2. Кудіна О. Ф. Країни, де говорять німецькою: Навч. посіб. з лінгвокраїнознавства. — Вінниця : Нова книга, 2002. — 344с
3. Der Deutsche Bundestag. – Berlin: Deutscher Bundestag, 2000. – 23 S. Europäische Union. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.europa.eu.int>
4. Die Gesetzgebung des Bundes. - Bonn: Deutscher Bundestag, 1999. – 27 S.
5. Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland. – Bonn: Deutscher Bundestag, 1998. – 96 S.

6. Fahrni D. Schweizer Geschichte. Ein historischer Abriss von den Anfängen bis zur Gegenwart. – St. Gallen: Tipotron, 2002. – 136 S.
7. Internationales Forum für Kultur und Wissenschaft. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.forum-tiberius.org/forum/de/index.php?id=0&sid=-1>
8. О. Kudina „Die Länder, wo man Deutsch spricht“. - Вінниця: Нова книга, 2002. – 344 с.
9. Tatsachen über Deutschland. – Frankfurt/Main: Societäts-Verlag, 1997. – 569 S.

З навчальної дисципліни «Історія, теорія та критика літератури країни, мова якої вивчається»

1. Гуляев Н.А., Шибанов И.П. и др. История немецкой литературы. – М.: Высшая школа, 1975. – 376 с.
2. История немецкой литературы в 5-ти томах / Под ред. Балашова П.А., В.М.Жирмунского и др. – М.: Высшая школа, 1996.
3. Мізін К. І. Історія німецької літератури : від початків до сьогодення / К. І. Мізін. – Вінниця : НОВА КНИГА, 2006. – 336 с.
4. Снегова Е. И., Лимова С. В. Deutsche Literatur –Немецкая литература : Учебное пособие / Е. И. Снегова, С. В. Лимова. – СПб. : Антология, 2010. – 196 с.
5. Balzer B., Martens V. Deutsche Literatur in Schlaglichtern. – Mannheim-Wien-Zürich: Meyers Lexikonverlag, 1990. – 516 S.
6. Brauneck M. u.a. Autorenlexikon deutschsprachiger Literatur des 20. Jahrhunderts. – Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1995. – 928 S.
7. Deutsche Literaturgeschichte : Von den Anfängen bis zur Gegenwart / W. Beutin, M. Beilein, K. Ehlert u. a. – Stuttgart – Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2013. – S. 781.
8. Grabert W., A.Mulot. Geschichte der deutschen Literatur. – Bayerischer Schulbuch-Verlag, 1973. – 494 S.
9. Hoffmann F.G., Rösch H. Grundlagen, Stile, Gestalten der deutschen Literatur. – Frankfurt am Main: Hirschgraben Verlag, 1986. - 424 S.
10. Nürnberger H. Geschichte der deutschen Literatur / Helmuth Nürnberger. – München – Düsseldorf – Stuttgart : Bayerischer Schulbuch Verlag, 2011. – 864 S.
11. Rothmann K. Kleine Geschichte der deutschen Literatur, 2000. – 414 S.
12. Rötzer H. G. Geschichte der deutschen Literatur. Epochen – Autoren – Werke / Hans Gerd Rötzer. – Bamberg : C. C. Buchners Verlag, 2013. – 512 S.

З навчальної дисципліни «Методика викладання іноземної мови»

1. Бориско Н.Ф. Сам себе методист или советы изучающему иностранные языки. – Киев: ИНКОС, 2001. – 267 с.
2. Гапанова С.В. Деякі особливості текстів для навчання аудіювання учнів старшої школи // Іноземні мови. – 2003. – № 3.

3. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Науковий редактор видання доктор пед. наук, проф. С.Ю. Ніколаєва. – К.: Ленвіт, 2003. – 273 с.
4. Коваленко О.Г. Концептуальні зміни у викладанні іноземних мов у контексті трансформації іншомовної освіти // Іноземні мови в навчальних закладах. – Педагогічна преса, 2003.
5. Технології професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів: Навчальний посібник: у 2 ч. – Ч.1: / За заг. ред. доктора педагогічних наук О.А. Дубасенюк. – Житомир: Житомир. держ. пед. ун-т, 2001. – 266 с.
6. Пуховська Л.П. Сучасні дослідження в галузі педагогічної освіти у країнах західної Європи / Неперервна професійна освіта: проблеми, пошуки, перспективи: Монографія / За ред. І.А. Зязюна /. – Київ: Видавництво "Віпол", 2000. – С. 565-589.
7. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / Колектив авторів під керівництвом С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999. – 320 с.
8. Практикум з методики викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах (на матеріалі англійської мови): Посібник для студентів. / Кол. авторів під керівн. С.Ю.Ніколаєвої і Г.С.Бадаянц / – К.: Ленвіт, 2002. – 296 с.