

*Фахове вступне випробування із профільних дисциплін
для вступу на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра
(нормативний термін навчання)
за спеціальністю*

014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Варіант 0

1. До вокальних навичок належить:
 - А) співацька установка;
 - Б) дихання;
 - В) стрій;
 - Г) тембр.

2. Яка головна функція резонаторів?
 - А) посилення сили звуку та його «чистоти»;
 - Б) контроль звуковедення та дихання;
 - В) атака звуку;
 - Г) заважають гарно співати

3. Композитори української вокальної школи:
 - А) М. Глінка, А. Даргомижський, М. Балакіреєв;
 - Б) М. Агрікола, К. Ф. Е. Бах, Ф. Бенда;
 - В) М. Карлович, К. Шимановський;
 - Г) М. Лисенко, Я. Степовий, К. Стеценко.

4. Найвідомішу обробку української народної пісні «Щедрик» зробив:
 - А) М.Леонтович;
 - Б) Д.Кабалевський;
 - В) Л.Бетховен;
 - Г) М.Лисенко

5. Музика, яка не має конкретного автора:
 - А) масова;
 - Б) сімейна;
 - В) власна;
 - Г) народна

6. Момент утворення звуку називається:

- А) співацькою установкою;
- Б) атакою;
- В) диханням;
- Г) артикуляцією.

7. Момент утворення звуку називається:

- А) співацькою установкою;
- Б) атакою;
- В) диханням;
- Г) артикуляцією.

8. Головні прийоми звуковедення:

- А) legato, non legato, staccato;
- Б) Moderato, andante, allegro;
- В) Animato, a cappella, divisi;
- Г) контральто, альтіно, профундо

9. Український педагог, автор музично-педагогічної система, провідною ідеєю якої є опора на традиції української музично-танцювальної культури:

- А) система К. Орфа;
- Б) система В. Верховинця;
- В) система Б. Яворського;
- Г) система Е.Жак-Далькроза;

10. Навички строю й ансамблю, навички співу за диригентськими жестами вчителя це:

- А) вокальні навички;
- Б) хорові навички;
- В) інструментальні навички;
- Г) аналітичні навички

11. Зміна дихання по черзі, яке допомагає підтримувати безперервність звучання це:

- А) загальнохорове дихання;
- Б) ланцюгове дихання;
- В) звукоутворення;
- Г) звуковедення

12. Вид вокально-хорової роботи, який направлений на те, щоб привести голосовий апарат у готовність на усьому робочому діапазоні:

- А) музичне вітання;
- Б) інтонування;
- В) розспівка;
- Г) повторення пісні

13. Автор книги «Хор і керування ним»:

- А) К. А. Вільхов;
- Б) П. Г. Чесноков;
- В) К. К. Пігров;
- Г) К. Б. Птахов

14. Alla breve означає:

- А) скорочено;
- Б) як зазвичай;
- В) подовжено;
- Г) на розсуд

15. Провідною частиною руки в диригуванні є:

- А) плече;
- Б) передпліччя;
- В) кість;
- Г) лікоть

16. Розучування пісні на уроці зазвичай починається з:

- А) слухання фонограми пісні
- Б) виконання пісні учителем
- В) акомпанування пісні учнями на дитячих музичних інструментах
- Г) виконання пісні учнів

17. Автор пісні «Рідна мати моя»:

- А) Платон Майборода;
- Б) Анатолія Кос-Анатольського;
- В) Олександр Білаш;
- Г) І. Поклад.

18. Низький чоловічий голос має назву:

- А) Сопрано;
- Б) Тенор;
- В) Бас;
- Г) Альт.

19. Співвіднесіть літерну та складову назву нот та знайдіть вірний варіант:

- А) с – до, е – мі, g – соль, h – ля;
- Б) с – до, е – мі, g – соль, b – сі-бемоль;
- В) а – ля, d – ре, f – соль, b – сі-бемоль;
- Г) h – сі, d – ре, e – фа, g – соль

20. Твори, що увійшли до програм з музичного мистецтва – «Щебетала пташечка», «Зайчику, зайчику», «Зоре моя вечірняя», написав український композитор і педагог

- А) М. Леонтович
- Б) К. Стеценко
- В) Б. Асаф'єв
- Г) Я. Степовий

Варіант 0.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	А	Г	А	Г	Б	Б	А	Б	Б	Б	В	Б	А	В	Б	А	В	Б	Г