

УДК 37.091.212-026.15+37.016:004

Олексій ЛИСТОПАД

доктор педагогічних наук, професор,
доцент кафедри дошкільної педагогіки Державного закладу
«Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»,
м. Одеса, Україна
e-mail: alex.listopad@gmail.com

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «НОВІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДОШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ»

У статті запропонована система роботи з розвитку креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти при вивченні нормативної навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті». Доведено, що розвиток креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти повинен здійснюватися як цілеспрямований процес, що забезпечує підготовку студентів до творчої взаємодії з професійно-педагогічною інформацією. Вивчення нормативної навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті» надало можливість студентам оволодіти вміннями творчого використання інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності з метою організації ігрової та навчальної діяльності дітей; творчо використовувати комп'ютерне програмне забезпечення (Microsoft Office (Power Point, Word, Publisher), Windows Movie Maker, Opera або Internet Explorer тощо) у професійній діяльності вихователя, створювати дидактичний електронний матеріал для роботи з дошкільниками засобами інформаційних технологій, застосовувати інформаційні технології при вирішенні педагогічних і методичних завдань у професійній діяльності вихователя.

Ключові слова: креативність, нові інформаційні технології, майбутній вихователь закладу дошкільної освіти.

У сучасних соціокультурних умовах, коли в Україні йде процес реформування і кардинальної зміни всіх суспільних інститутів, вміння нестандартно мислити, творчо вирішувати поставлені завдання, проектувати кінцевий результат, здобувають особливу значимість. Тому, проблема творчого розвитку людини належить до найважливіших завдань сучасної педагогічної теорії і практики. Творчо мисляча людина здатна швидше і більш економічно вирішувати поставлені перед нею завдання, ефективніше долати труднощі, намічати нові цілі, забезпечувати собі більшу свободу вибору і дій, тобто, в остаточному підсумку – найбільш ефективно організовувати свою діяльність при розв'язанні завдань, поставлених перед нею суспільством. Саме творчий підхід до справи є однією з умов виховання активної життєвої позиції особистості.

Усі сфери духовного та матеріального виробництва вимагають не просто кваліфікованих, а талановитих, креативних фахівців. Ключова роль в оновленні системи освіти належить закладам вищої педагогічної освіти, оскільки саме тут задаються методологічні, змістові та технологічні параметри освіти на всіх її рівнях, формується особистість майбутнього педагога. «Метою педагогічної освіти має бути формування особистості педагога, здатного реалізувати головне завдання

освіти – розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства – відповідно до тієї частини спадщини, з якої він спеціалізується», – відзначає В. Луговий [5, 170]. За переконаннями В. Лугового, «виходячи з такої концептуальної основи, можна сподіватися на розбудову нової гуманної педагогічної освіти, що справді здатна успішно реалізувати своє головне призначення та основні функції заради становлення в освіті всебічно розвиненої, гармонійно-повноцінної людської особистості – громадянина незалежної України» [5, 183].

Серед проблем модернізації підготовки кадрів у закладах вищої педагогічної освіти особливо значення набуває проблема професійної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти. Аналіз педагогічних концепцій, присвячених проблемі підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, засвідчує, що вимога креативності пронизує весь зміст цієї підготовки, є її стрижнем. У наукових дослідженнях (О. Амацьєва, А. Аніщук, А. Богуш, Н. Гавриш, Н. Грама, О. Кучерявий, В. Нестеренко, Г. Підкурманна, Т. Степанова, О. Трифонова та ін.) зазначається, що передумови до подальшого креативного розвитку й саморозвитку особистості у професійній діяльності закладаються у період навчання у закладі вищої педагогічної освіти. Від грамотного

добору змісту підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти та застосування педагогічно вивірених методів і засобів залежить рівень креативного розвитку майбутнього фахівця.

У низці наукових досліджень визначено різні аспекти підготовки майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до професійної діяльності: сутність компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців дошкільної освіти у закладі вищої освіти (А. Богуш) [1], фахова підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти до роботи з неблагополучними сім'ями (Т. Жаровцева) [2], моніторинг якості професійної підготовки майбутніх педагогів дошкільної освіти (Е. Карпова) [6], розвиток методичної культури майбутніх викладачів педагогічних дисциплін спеціальності «Дошкільна освіта» в умовах підготовки за магістерською програмою (І. Княжева) [3] та ін.

У статті запропонована система роботи з розвитку креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти при вивченні нормативної навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті».

Зміст навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті» було побудовано таким чином, щоб ознайомити студентів з особливостями інформаційних технологій у просторі життєдіяльності сучасної дитини-дошкільника і можливостями творчого використання інформаційних технологій в ігровій та навчальній діяльності дошкільника. Особлива увага зверталася на інформаційні технології як засіб творчого самовираження майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти.

Засвоєння кожного модуля навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті» – «Загальні основи використання інформаційних технологій в педагогічному процесі закладу дошкільної освіти», «Організація освітньої роботи з дошкільниками засобами інформаційних технологій», «Оптимізація професійної діяльності вихователів засобами інформаційних технологій», дало змогу студентам оволодіти вміннями творчого використання інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності. При опануванні студентами системою запропонованих знань та практичних умінь наголос ставився на нескінченних можливостях творчого використання отриманої інформації та набутих умінь використання інформаційних технологій у методичному забезпеченні та педагогічному супроводі освітнього процесу закладу дошкільної освіти.

Розвиток креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти здійснювалось як цілеспрямований процес, що забезпечував підго-

товку студентів до творчої взаємодії з професійно-педагогічною інформацією, тобто до оперативного пошуку, доцільного відбору і творчого перетворення даної інформації з метою створення нових способів вирішення освітніх завдань в закладі дошкільної освіти.

Процес вивчення нормативної дисципліни не був обмежений лише формуванням уявлень про сутність і особливості використання інформаційних технологій у педагогічному процесі закладів дошкільної освіти, а передбачав розвиток власного бачення, особистих поглядів і формування уміння самостійно опанувати та творчо використовувати програмні засоби різного призначення, цілеспрямовано шукати й систематизувати інформацію, використовувати електронні засоби обміну даними; застосовувати інформаційні технології з метою творчого розв'язання різноманітних завдань щодо отримання, обробки, збереження, подання інформації, які пов'язані з майбутньою професійною діяльністю у педагогічному процесі закладів дошкільної освіти.

Студенти ознайомлювалися з можливостями інформаційних технологій щодо оптимізації своєї майбутньої професійної діяльності. Зокрема, майбутні вихователі оволодівали вміннями: електронного оформлення документації вихователя (журнал вихователя, перспективне планування навчально-виховної роботи, щоденник спостережень за дітьми, дитяче портфоліо, характеристика на дитину, книга проведення консультацій для батьків, план батьківських зборів, щоденник педагога з підвищення професійного рівня); використовувати можливості Інтернет для підвищення педагогічної майстерності вихователя.

Наприклад, під час лекційного навчання відбувалася теоретична підготовка майбутніх вихователів до творчого використання інформаційних технологій в ігровій та навчальній діяльності дітей дошкільного віку. Під час практичних занять здійснювалося формування уміння створювати незвичайні, оригінальні розробки для дітей дошкільного віку з використанням інформаційних технологій; під час лабораторних занять – формувався досвід використання засобів нових інформаційних технологій в освітньому процесі закладу дошкільної освіти, виявлення ефективності електронних розробок для дітей дошкільного віку.

З метою розвитку креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти зміст навчальної дисципліни було доповнено питаннями, які виявляли можливості інформаційних технологій в процесі формування творчої особистості шляхом використання матеріалів електронних конференцій з проблем творчості і педагогічної

творчості, віртуальних семінарів і форумів для вихователів закладів дошкільної освіти, періодичних наукових електронних видань з проблем дошкільної освіти, персональних Web-сторінок провідних учених в галузі дошкільної освіти і Web-сайтів навчальних і наукових центрів з проблем розвитку творчих можливостей дітей дошкільного віку.

Студентам було доведено, що в процесі застосування інформаційних технологій формується фахівець, який вмiє діяти не тільки за зразком, але й самостійно здійснювати пошук інформації з максимально великої кількості наукових джерел, вмiє її творчо аналізувати, здійснювати аналітико-синтетичну обробку, накопичення, систематизування, самостійно висувати гіпотези, експериментувати, робити висновки тощо.

Вивчення навчальної дисципліни забезпечувалося організацією проектної діяльності студентів. Організація проектної діяльності у професійній підготовці майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти дозволила ефективно розвивати креативність, тому що під час проектної діяльності викладач не був транслятором готових знань, а рівноправним співучасником процесу здобуття, опрацювання, аналізу й подання знань студентам в оптимальному вигляді й оптимальній логіці, необхідній студентам для самостійної розробки навчального проекту. Зазначимо, що метод проектів сприяв розвитку у майбутніх вихователів критичного і творчого мислення, формуванню умiнь самостійно конструювати власні знання, орієнтуватись в інформаційному середовищі, спонукав студентів до самостійної пошукової навчальної діяльності, здатної інтегрувати їхні знання і вмiння на вирішення практично спрямованих завдань опанування творчими формами роботи з дітьми відповідно до сучасних завдань дошкільної освіти.

Використання методу проектів дозволяло інтегрувати знання, вмiння і навички майбутніх вихователів, які були сформовані в рамках навчальних дисциплін: «Вступ до спеціальності та основи загальної педагогіки», «Педагогіка дошкільна». Навчальний проект передбачав самостійну роботу студентів з навчальною і довідковою літературою, використання джерел нових знань (Internet, електронна бібліотека, електронний підручник, веб-сайт, залучення аудіо і відео програм тощо).

Теми проектів були актуальними, посилювали у виконанні, передбачали наявність проблеми, що вимагала інтегрованих знань і дослідницького пошуку для її розв'язання, а запланована організація роботи над проектом і його реалізацією бу-

ла гнучкою і припускала внесення студентами самостійних змін у процес виконання навчального проекту і його реалізацію. Таким чином майбутні вихователі мали можливість робити свій вибір і виявляти ініціативу в залежності від індивідуальної траєкторії опанування студентами способів творчих проявів у майбутній професійній діяльності, їхніх творчих інтересів та можливостей.

Кожним студентом було підготовлено навчальний проект, який включав обґрунтування і практичну реалізацію таких питань: 1) «Інформаційні технології в закладі дошкільної освіти» – створення портфоліо, презентацій, публікацій, відеоряду, дидактичних матеріалів, спираючись на чинні програми з дошкільної освіти, вимоги Базового компонента дошкільної освіти з тем, які вони починали розробляти в рамках навчальної дисципліни «Педагогіка дошкільна»; 2) «Ресурси Інтернету – вихователю» – добір та створення картинок, музики, книжок, статей, картотеки електронних адрес на допомогу вихователю (за обраною темою); 3) «Документація вихователя» – оформлення зразків електронної документації вихователя (журнал вихователя, портфоліо на дитину, календарне планування тощо); 4) «Створення дидактичних вправ і комп'ютерних ігор для дітей» (за обраною темою).

Студентами були підготовлені навчальні проекти, які розроблялись відповідно до Базового компонента дошкільної освіти. За освітньою лінією «Особистість дитини» підготовлені такі проекти: «Людина – жива істота», «Чим відрізняється людина від тварини?», «Чому ми дорослішаємо?», «Дитинство, юність, зрілість, старість», «Цінність здоров'я», «Чому ми хворіємо?», «Що робити, якщо ми захворіли?», «Чинники збереження здоров'я», «Здоров'язбережувальна поведінка», «Фізкультурно-розвивальні заходи», «Загартування», «Частини тіла», «Наші друзі – зубки!», «Навіщо людині шкіра?», «Очі – вікно у світ», «Що шкідливе, а що корисне?», «Призначення органів чуття», «Правила безпечного перебування вдома, на вулиці, на воді, льоду, ігровому, спортивному майданчику» тощо.

Освітня лінія «Дитина в соціумі» містила розробки студентів за темами: «Сім'я і сімейні традиції», «Батьки – найрідніші люди», «Як потрібно діяти, щоб не засмучувати близьких?», «Що таке чуйність та уважність до близьких?», «Складання історії роду, ведення родовідного дерева», «Як виявляти турботу і любов до рідних та близьких членів родини?», «Чемність у ставленні до дорослих», «Що значить поважно ставитися до людей похилого віку», «Що таке дружба?», «Мій дитячий садок», «Яка професія найважливіша?» тощо.

За освітньої лінії «Дитина у природному до-вкіллі» розроблялись проекти: «Що таке – Всесвіт?», «Земля – планета, на якій ми живимо!», «Сонце – джерело світла і тепла», «Сонячна система», «Місяць – супутник Землі», «Людина – частина великого світу природи», «Чому вода – колиска життя?», «Природні катаклізми», «День і ніч», «Пори року», «Сезонні зміни в природі», «Безпека поведінки під час грози», «Звідки з'являється веселка?», «Природа рідного краю», «Кого зустріли в лісі?», «Лікарські рослини», «Як поводитись у світі тварин (рослин)?», «Чим відрізняються дикі тварини від свійських?», «Навички правильного поводження з вогнем», «Їстівні та отруйні гриби і ягоди», «Тварини нашого регіону» тощо.

Освітня лінія «Дитина у світі культури» відтворювалась у проектах на теми: «Наша домівка – Україна!», «Чим відрізняються наші домівки від домівок наших українських предків?», «Затишок і порядок в оселі залежать від її мешканців», «Засоби та побутове приладдя, що використовуються в домашньому господарстві», «Види транспорту», «Ми пішоходи», «Правила дорожнього руху», «Звуки – наші помічники», «Звідки береться книжка?», «Українські мистецькі традиції і фольклор», «Українське декоративно-прикладне мистецтво (петриківське, васильківське, київське, опішнянське, косівське, ужгородське)», «Українські пісенні жанри (колискові, колядки, щедрівки, заклички)», «Українські народні танці (гопак, гуцулка, полька, коломийка, хоровод)», «Музичні жанри (пісня, марш, танець)» тощо.

Освітня лінія «Гра дитини» відображалась у таких проектах студентів: «Етикет спілкування у грі», «Українські народні ігри (тварини, птахи, ляльки, посуд, писанки, сюжетні дерев'яні іграшки, свищики тощо)», «Місця виготовлення українських народних іграшок (Опішня, Косів, Яворів та ін.)» тощо.

Освітня лінія «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі» висвітлювалась у проектах за темами: «Кольори та їх відтінки», «Навіщо нам вміти рахувати?», «Часові поняття (на світанку, в сутінках, опівдні, опівночі, доба, тиждень, місяць, рік)», «Елементарні математичні задачі» тощо.

Освітня лінія «Мовлення дитини» висвітлювалась у студентських проектах: «Звуковий і складовий аналіз слів», «Голосні, приголосні, тверді, м'які звуки», «Мовленнєвий етикет (привітання, прохання, вибачення, подяка, комплімент)», «Форми звертання до дорослих і дітей» тощо.

Проекти були гнучкими щодо напрямків роботи і швидкості їх виконання, здійснення контролю за дотриманням графіка робіт над проектом, що забезпечувало індивідуальну траєкторію опану-

вання студентами способів творчих проявів у майбутній професійній діяльності. У рамках виконання навчального проекту на практичних заняттях студенти оволодівали навичками творчого використання інформаційних технологій для взаємодії закладу дошкільної освіти і сім'ї та у просвітницькій роботі з батьками: електронні публікації («Ми вже великі», «Особливості дитини раннього віку», «Як підготувати малюка до школи», «Учимося робити руками» тощо); електронний батьківський куточок («Про виховання чесності та правдивості», «Виховання працелюбства у дітей», «Що можна зробити з паперу», «Батьки як вихователі», «Батьківський ринг», «Разом малюємо» тощо); «круглий стіл» засобами Інтернет-конференції («Про що читати і розповідати дітям», «Як прищепити дитині звичку бути охайною», «Як виявити і розвинути здібності дитини», «Як виховувати дитячу допитливість» тощо); віртуальні дні відкритих дверей («Вітаємо Вас у нашому закладі дошкільної освіти», «Наші традиції», «Як наші діти разом граються і працюють») тощо; вечори запитань та відповідей з використанням програмного забезпечення Skype («Запитуйте – відповідаємо», «Психологічна готовність дитини до школи», «Про що запитують Вас діти і чи вміємо ми їм відповідати») тощо.

Студентами були розроблені методичні рекомендації щодо використання електронної пошти як засобу дистанційного спілкування вихователя з батьками дітей дошкільного віку та програмового забезпечення Skype під час спостереження за організацією освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. Колективне обговорення отриманих результатів дозволяло студентам обмінятися набутим досвідом і вибрати найбільш ефективні способи рішення.

Майбутні вихователі підбирали навчальні та ігрові програми і визначали їхнє місце в освітньому процесі закладу дошкільної освіти, їхні можливості у творчому розвитку дітей дошкільного віку. Засвоєння особливостей використання інформаційних технологій у створенні електронних навчальних матеріалів для дошкільників дозволило оволодіти їх алгоритмом створення і використання в умовах закладу дошкільної освіти.

На практичних заняттях студенти побачили і апробували можливості програми Microsoft Word у роботі з дітьми дошкільного віку, програми PowerPoint в організації ігрової і навчальної діяльності дошкільників з комп'ютерною підтримкою (шаблони оформлення презентацій, макети слайдів, створення надписів, вставка малюнків, анімація тексту і малюнка, показ слайдів тощо), програми Microsoft Publisher в оформленні комп'ютерних

навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку (інформаційні бюлетені, публікації, календарі, грамоти, листівки тощо), програми Windows Movie Maker для створення відео.

Майбутні вихователі апробували різноманітні програми для створення дидактичних вправ і комп'ютерних ігор для дітей. Для проектування дидактичних вправ студенти використовували комп'ютерні програми – Paint, Word, PowerPoint. Були розроблені наступні дидактичні вправи для дітей дошкільного віку: розвиток перцептивної сфери та довільної уваги: «Знайти подібні фігури», «Знайти на малюнку відмінні деталі», «Вибрати з декількох малюнків один, який відповідає зображеному контурові» тощо; розвиток наочно-образного мислення: «Перевернути зображення», «Намалювати перевернуте зображення»; «Простежити можливі шляхи виходу з лабіринту» тощо; розвиток розумових операцій: «Знайди зайвий предмет», «Згрупувати предмети за ознакою» тощо; розвиток дрібної моторики руки, здорових і моторних координацій та довільної уваги: «З'єднати намальовані крапки», «Домальовування дрібних деталей»; «З'єднання крапок у послідовності чисел, що їм відповідають» тощо.

Для створення навчально-пізнавальних ігор за наступними напрямками «Пізнання світу», «Людина», «Здоровий малюк», «Предметний світ», «Рідний край», «Світ неживої природи», «Жива природа», «Світ мистецтва», «Часові уявлення», «Природа космосу», «Цікава математика», «Основи безпеки життєдіяльності», «Люди різних професій», «Дитячий садок», «Рідна домівка» майбутні вихователі використовували програму Scratch.

Практика створення творчих проектів з використанням мультимедіа дозволяла студентам освоювати нові завдання, що вимагали розробки призначеного для користувача інтерфейсу, введення і компоновки звуку, сканування ілюстрацій, вставки відео, графіки, анімації, гіпертексту. Оскільки сучасний вихователь закладу дошкільної освіти не тільки повинен досконало знати зміст всіх комп'ютерних програм, їх операційну характеристику, інтерфейс користувача кожної програми (специфіку технічних правил дії з кожною з них), але й знати технічні характеристики обладнання, уміти працювати з основним прикладним програмним забезпеченням (текстовий редактор, графічний редактор, електронні таблиці, веб-сервер-браузери, медіаплеєри, програми для створення і редагування відео, звуку, text-to-speech, гіпертекстові системи, електронні словники, енциклопедії, довідкові системи) і мережі Internet.

Цікавим творчим завданням для майбутніх вихователів була розробка веб-сайту для розмі-

щення власної продукції: презентацій, дидактичних ігор, творчих вправ, публікацій для дітей з різних розділів програми виховання і навчання. Для цього використовували сервіс Learning Apps.org і програмне забезпечення FrontPage, які дозволяли розробити і розмістити авторську продукцію на сторінках сайту.

Розробка веб-сайту передбачала обґрунтування дизайн-концепції сайту (розробка основної графічної концепції дизайну сайту, вибір кольорової гамми і художнього стилю веб-сайту, підготовка його макета), технічний дизайн (обґрунтування логічної структури компоновання сторінок ресурсу відповідно до мети веб-сайту), тестування сайту в різних браузерах (Internet Explorer, Netscape, Opera, Safari), розміщення сайту в Інтернеті (вибір та реєстрація доменного імені, вибір хостинг провайдера, фінальне тестування сайту та підтримка сайту). Було проведено конкурс на кращу рекламну акцію розробленого сайту. Для проведення рекламної акції студентам необхідно було продумати, яку аудиторію може зацікавити розроблений ресурс (вік, стать, професійна зайнятість), які форми можуть бути задіяні в рекламній акції на підтримку розробленого веб-сайту. Підготовка та проведення цих заходів здійснювалися у кілька етапів, при цьому студентам надавалася можливість проявити себе у різних якостях, а саме: сценаристів, драматургів, акторів, поетів тощо.

Також студенти створювали оригінальні електронні розробки для дітей відповідно до визначених пріоритетних напрямів: використання ігрового змісту для розвитку пам'яті, уваги, мислення, уяви, мовлення у дітей; стимулювання інтересу до експериментування, конструктивної і творчої діяльності; вдосконалення математичних уявлень, уміння орієнтуватися у два і тривимірному просторі; розвиток творчих здібностей у дітей шляхом створення елементів анімації в роботі із звуком; участь дітей в процесі малювання; діагностичний напрям – виявлення і оцінка рівня розвитку дитини тощо.

В системі роботи з розвитку креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти при вивченні нормативної навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній освіті» було використано вправи на розвиток творчого мислення за методикою Едварда де Боно, яка допомагала створити на заняттях атмосферу радості, довіри, взаємоповаги, взаєморозуміння, сприяла емоційній підтримці і стимулюванню майбутніх вихователів до творчих проявів у навчальній діяльності [7].

Таким чином вивчення навчальної дисципліни «Нові інформаційні технології в дошкільній

освіти» сприяло розвитку креативності майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти, дала змогу студентам оволодіти вміннями творчого використання інформаційних технологій у майбутній професійній діяльності з метою організації ігрової та навчальної діяльності дітей; творчо використовувати комп'ютерне програмне забезпечення (Microsoft Office (Power Point, Word, Publisher), Scratch, Windows Movie Maker, Opera або Internet Explorer тощо) у професійній діяльності вихователя, створювати дидактичний електронний матеріал для роботи з дошкільниками в умовах закладу дошкільної освіти, застосовувати інформаційні технології при вирішенні педагогічних і методичних завдань у професійній діяльності вихователя.

Інформаційні технології забезпечували формування у студентів навичок самостійного мислення; глибинних творчих прагнень і здібностей. Впровадження інформаційних технологій дозволило наблизити процес навчання до наукового

пошуку, заохочувати творче висунення гіпотез, знаходження творчих шляхів у вирішенні визначених завдань, проблем. Практичне використання інформаційних технологій розширювало можливості залучення студентів до самостійної пошукової і проектної діяльності, сприяло розкриттю творчих здібностей як студентів, так і викладачів.

Методичні підходи до організації навчальної діяльності майбутніх вихователів при вивченні дисципліни полягали в розширенні потенційних можливостей майбутніх вихователів за рахунок побудови навчальних занять таким чином, щоб отримані знання про сутність і особливості використання інформаційних технологій у педагогічному процесі закладів дошкільної освіти як засобу організації ігрової та навчальної діяльності дітей розкривали перспективи їхнього застосування у майбутньому для забезпечення професійного та особистісного успіху.

References

1. Bogush A. Tvorche samovyrazhennja doshkilnykiv u hudozhno-movlennjevij dijalnosti : [monografija] [Creative self-expression of preschoolers in artistic and speech activity] / Alla Bogush, Ljudmyla Berezovska. – Odesa : M.P. Cherkasov, 2008. – 202 s.
2. Zharovceva T. G. Teoretyko-metodychni zasady pidgotovky majbutnih fahivciv doshkilnoi osvity do roboty z neblagopoluchnymy simjami : avtoref. dys. na zdobuttja nauk. stupenja doktora ped. nauk : spec. 13.00.04 «Teorija i metodyka profesijnoi osvity» [Theoretical and methodological principles of preparation of future specialists of preschool education for work with bad families.] / T. G. Zharovceva. – Odesa, 2007. – 44 s.
3. Knjazheva I. A. Teoretyko-metodologichni zasady rozvytku metodychnoi kultury majbutnih vykladachiv pedagogichnyh dyscyplin v umovah magistratury : avtoref. dys. na zdobuttja nauk. stupenja doktora ped. nauk : spec. 13.00.04 «Teorija i metodyka profesijnoi osvity»; 13.00.08 «Doshkilna pedagogika» [Theoretical and methodological principles of the development of the methodical culture of future teachers of pedagogical disciplines in the conditions of the magistracy] / I. A. Knjazheva. – Odesa, 2014. – 45 s.
4. Lystopad O. A. Teoretyko-metodychni zasady formuvannja profesijno-tvorchogo potencialu majbutnih vyhovateliv doshkilnyh navchalnyh zakladiv : [monografija] [Theoretical and methodical principles of formation of professional-creative potential of future teachers of pre-school educational institutions] / O. A. Lystopad. – Odesa : Bondarenko M. O., 2015. – 327 s.
5. Lgovyj V. I. Pedagogichna osvita v Ukraini: struktura, funkcionuvannja, tendencii rozvytku [Pedagogical Education in Ukraine: Structure, Functioning, Trends in Development] / V. I. Lgovyj. – K.: MAUP, 1994. – 196 s.
6. Rozvytok tvorchoi' aktyvnosti majbutnih pedagogiv: teorija i praktyka : [monografija] [Development of creative activity of future teachers: theory and practice] / E.E. Karpova, V. V. Nesterenko. O. A. Lystopad, N. V. Kononenko, T. I. Kojcheva. – Odesa, 2005. – 276 s.
7. Lystopad O. A. Forming Students' Motivation For Creativity By Means of Edward De Bono's "Six Thinking Hats" Technique / O. A. Lystopad, I. K. Mardarova, Tomash Kuk / Наука і освіта : науково-практичний журнал. – 2017. – № 8/ CLXI. – С. 93–96.

Листопад А. Развитие креативности студентов при изучении учебной дисциплины «Новые информационные технологии в дошкольном образовании»

В статье предложена система работы направленная на развитие креативности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений при изучении нормативной учебной дисциплины «Новые информационные технологии в дошкольном образовании». Доказано, что развитие креативности будущих воспитателей дошкольных образовательных учреждений должно осуществляться как целенаправленный процесс, который обеспечивает подготовку студентов к творческому взаимодействию с профессионально-педагогической информацией. Изучение нормативной учебной дисциплины «Новые информационные технологии в дошкольном образовании» способствовало овладению студентами умениями творческого использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности с целью организации игровой и учебной деятельности детей; творчески использовать компьютерное программное обеспечение (Microsoft Office (Power Point, Word, Publisher), Windows Movie Maker, Opera или Internet Explorer) в профессиональной деятельности воспитателя, создавать дидактичный электронный материал для работы с дошкольниками средствами информационных

технологій, применяють інформаційні технології при вирішенні педагогічних і методических завдань в професійній діяльності вихователя. Студенти відкрили і апробували можливості програм Microsoft Word в роботі з дітьми дошкільного віку, програми PowerPoint в організації ігрової і навчальної діяльності дошкільників з комп'ютерною підтримкою (шаблони оформлення презентацій, макети слайдів, створення надписів, вставка малюнків, анімація тексту і малюнка, показ слайдів), програми Microsoft Publisher в оформленні комп'ютерних навчальних матеріалів для дітей дошкільного віку (інформаційні бюлетені, публікації, календарі, грамоти, відкритки), програми Windows Movie Maker для створення відео. Творчим завданням для майбутніх вихователів була розробка веб-сайту для розміщення власної продукції: презентацій, дидактичних ігор, творчих вправ, публікацій для дітей з різних розділів програми виховання, для цього використовували сервіс Learning Apps.org і програмне забезпечення FrontPage, які дозволяли розробити і розмістити авторську продукцію на сторінках сайту.

Ключевые слова: креативність, нові інформаційні технології, майбутній вихователь дошкільного освітнього закладу.

Lystopad O. Development of students creativity in the process of study of "new information technologies in preschool education" discipline

The article proposes a system of work on the development of creativity of future educators of pre-school establishments in the process of study of normative discipline "New information technologies in preschool education". It is proved that development of creativity of future educators of pre-school establishments should be carried out as a purposeful process, which ensures preparation of students for creative interaction with vocational and pedagogical information. The study of the normative discipline "New Information Technologies in Preschool Education" provided an opportunity for students to master the skills of creative use of information technologies in future professional activities for the purpose of organizing game and educational activity of children; use computer software (Microsoft Office (Power Point, Word, Publisher), Windows Movie Maker, Opera or Internet Explorer, etc.) in the professional activity of the educator creatively, create a didactic electronic material for working with preschoolers using information technology, apply information technology in solving pedagogical and methodical tasks in the professional activity of the educator.

Key words: creativity, new information technologies, future teacher of the institution of preschool education.

УДК 378.011.3 – 051:78]:39:008

Вей ЛІМІН

кандидат педагогічних наук, доцент

факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського

Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

ДІАГНОСТИКА ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАГІСТРАНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ

У статті з'ясовується стан проблеми вокальної підготовки магістрантів музичного мистецтва, визначаються рівні сформованості їхньої вокальної підготовки. Визначається реальний стан вокальної підготовки магістрантів музичного мистецтва, представлено результати педагогічного діагностування досліджуваного явища у межах навчального процесу вищих педагогічних закладів України.

Ключові слова: вокальна підготовка, педагогічна діагностика, вокально-хорові навички.

Для з'ясування стану проблеми вокальної підготовки магістрантів музичного мистецтва та простеження за динамікою розвитку досліджуваного явища було розроблено програму експериментальної роботи, що включала констатувальний, формувальний і контрольний етапи експерименту. Програмою передбачено вирішення наступних завдань: за розробленими критеріями та показниками вокальної підготовки магістрантів визначити рівні сформованості досліджуваного явища; на основі педагогічної діагностики вияви-

ти стан сформованості вокальної підготовки магістрантів музичного мистецтва; дослідити вплив соціокультурного середовища на вокальну підготовку магістрантів факультетів мистецтв; дослідити зміни, що відбулися після впровадження авторської методики; відстежити динаміку вокальної підготовки магістрантів на основі порівняння кількісних і якісних показників.

На основі розроблених критеріїв та показників вокальної підготовки магістрантів передбачалося надати характеристику трьом рівням