

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

Факультет педагогічної та соціальної освіти  
Кафедра педагогіки та інклюзивної освіти



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Професор із науково-педагогічної роботи

О. А. Кузнецова

*Кузнецова* 2021 р.


**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ ЕТИКЕТУ ТА ІМІДЖУ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА**

Ступінь бакалавра

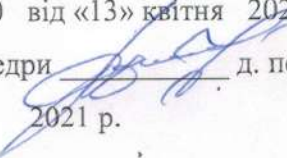
Для всіх спеціальностей

2021 – 2022 навчальний рік

РОЗРОБНИК: Дрозд Олена Володимирівна, старший викладач кафедри педагогіки та інклюзивної освіти, кандидат педагогічних наук  (Дрозд О.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки та інклюзивної освіти

Протокол №10 від «13» квітня 2021 р.

Завідувач кафедри  д. психол. н., професор Яблонський А.І.

«13» квітня 2021 р.

### Анотація (українською мовою)

Навчальний курс має на меті ознайомити студентів – майбутніх фахівців із мистецтвом етикету, особливостями сучасного стилю спілкування. Формування у студентів систематизованих теоретичних знань і практичних умінь щодо культури спілкування, такту, сугестивних здібностей, майстерності володіти тонкощами сучасного іміджу та безконфліктної взаємодії. Прищеплення студентській молоді навичок догляду за зовнішністю, пошуку власного стилю, виховання почуття власної гідності.

Завдання викладання дисципліни – показати майбутнім фахівцям роль гармонійної взаємодії особистості з її соціальним оточенням, атмосферою в колективі, соціальними групами, пробудити інтерес до мистецтва етикету, сприяти самовихованню, самоосвіті та особистісному зростанню суб'єктів освітньої діяльності.

Дисципліна передбачає 5 кредитів ECTS, вивчається в 2 семестрі, форма контролю – залік. Мова викладання – українська.

Умовами зарахування предмета є: контрольна робота, індивідуально-творчий проєкт, творчі завдання, самостійна робота, есе, реферат, доповідь, твір-роздум, презентація.

**Ключові слова:** особистість, стиль, імідж, етикет, манера, гідність, толерантність.

### ABSTRACT

Educational course has for an object to acquaint students from the acquaintance of future specialists with the art of etiquette, features of modern style of intercourse. Forming for the students of the systematized theoretical knowledges and practical abilities in relation to the culture of intercourse, time, suggestivnikh capabilities, trade, to own subtleties of modern image and solved by mutual agreement co-operation. Inoculating the student young people of skills of care of exterior, to the search of own style, education of self-respect.

Task of teaching of discipline – to rotin future specialists the role of harmonious cooperation of personality with its social surroundings, by an atmosphere in a collective, by task forces, wake up interest to the art of etiquette, instrumental in a self-education, self-education and personality growth of subjects of educational activity.

Discipline foresees 5 credits of ECTS, studied in 2 semesters, a control form is a test. A teaching language is Ukrainian.

The terms of put of object is: control work, individually creative proekt, creative tasks, independent work, essay, abstract, lecture, work-reflection.

**Keywords:** personality, style, image, etiquette, manner, dignity, tolerance.

**1. Опис навчальної дисципліни**  
**Денна форма навчання**

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>денна форма навчання</i>	
Кількість кредитів – 5		Вибіркова	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: проект за методом Fishbone	Спеціальність: Для всіх	<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 150		2-й	
		<b>Лекції</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: 6,7 аудиторних – 3 самостійної роботи студента – 3	Ступінь: бакалавра	10 год.	
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		16 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		124 год.	
<a href="http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=301">http://moodle.mdu.edu.ua/course/view.php?id=301</a>		Вид контролю: залік	

Мова навчання – українська

**Примітка.**

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 26 год. – аудиторні заняття, 124 год. – самостійна робота (17%/83%).

## **2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати**

**Мета курсу:** ознайомлення майбутніх фахівців із мистецтвом етикету, особливостями сучасного стилю спілкування. Формування у студентів систематизованих теоретичних знань і практичних умінь щодо культури спілкування, такту, сугестивних здібностей, майстерності володіти тонкощами сучасного іміджу та безконфліктної взаємодії. Прищеплення студентській молоді навичок догляду за зовнішністю, пошуку власного стилю, виховання почуття власної гідності.

### **Завданнями курсу є:**

- засвоїти світові та етнічні етикетні норми;
- усвідомити роль мистецтва етикету в побудові гармонійних міжособистісних відносин;
- ознайомитись із культурою спілкування в сучасному соціумі, особливостями молодіжного іміджу і стилю;
- системно засвоїти навички догляду за зовнішністю та внутрішнім станом;
- розвивати у студентів уміння створювати власний стиль як явище мистецтва;
- формувати гуманістичний світогляд, збагачувати духовний світ студента, утверджувати загальнолюдські морально-етичні орієнтири;
- виробляти вміння компетентно орієнтуватися в інформаційному (зокрема інформаційному) просторі, застосовувати здобуті знання у майбутній професійній діяльності.

**Мета:** **Передумови для вивчення дисципліни:** педагогіка загальна, психологія загальна, психологія дитяча.

Навчальна дисципліна складається з 5-ти кредитів.

### **Програмні результати навчання:**

**ПР-1** Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.

**ПР-2** Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.

**ПР-3** Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

1. 3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

### **I. Загальнопредметні:**

**КЗ-1.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**КЗ-2.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**КЗ-3.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**КЗ-4.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**КЗ-5.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**КЗ-6.** Здатність до міжособистісної взаємодії.

**КЗ-7.** Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

**КЗ-8.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

**КЗ-9.** Здійснення безпечної діяльності.

## **II. Фахові:**

**ФК-1.** Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

**ФК-2.** Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

**ФК-18.** Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

### **2. Інформаційний обсяг навчальної дисципліни.**

**Тема 1.** Кожна людина – виняток!

**Тема 2.** Толерантність як професійна якість сучасного європейського фахівця.

**Тема 3.** Морально-етичні проблеми людства.

**Тема 4.** Етикет у різних сферах життєдіяльності людини.

**Тема 5.** Вікова періодизація психічного розвитку.

**Тема 6.** Імідж сучасного студента.

**Тема 7.** Мовлення і комунікативна компетентність студента.

**Тема 8.** Майстерність управління собою. Основи техніки саморегуляції.

**Тема 9.** Вибір оптимальної стратегії взаємодії.

**Тема 10.** Розвиток навичок постановки життєвих цілей.

**Тема 11.** Конфліктні ситуації та методи їх вирішення.

**Тема 12.** Емоційне вигоряння і шляхи його запобігання.

**Тема 13.** Самовиховання як фактор формування особистості.

**Тема 14.** Підходи до класифікації ігор.

**Тема 15.** Клуб цікавих зустрічей.

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Кредит 1. Сучасний контекст загальнолюдських цінностей**

**Тема 1.** Кожна людина – виняток! «Декларація прав людини». «Що таке стереотип і як його здолати»? «Духовні цінності українців». «Свобода. Відповідальність. Обов'язок». Міжнародна програма «Молодь».

**Тема 2.** Толерантність як професійна якість сучасного європейського фахівця. «Декларація принципів толерантності». Толерантність як запорука миру. Роль толерантності в системі загальнолюдських цінностей. Толерантність як професійна якість сучасного європейського фахівця. Толерантне спілкування як основа коректної безконфліктної взаємодії.

**Тема 3.** Морально-етичні проблеми людства. Морально-етична орієнтація розвитку суспільства. Зв'язок загальнолюдських моральних цінностей із особистісним характером моралі. Поняття про систему цінностей і потреб (за А. Маслоу). «Смертна кара. За чи проти?». Поняття евтаназії. Ефект Пігмаліона, Ефект Голема, Ефект Плацебо, технологія «Вікна Овертона».

**Кредит 2. Етика і психологія міжособистісних відносин як модна тенденція сучасності**

**Тема 1.** Етикет у різних сферах життєдіяльності людини. Етичні принципи і норми. Проблема прийняття і підтримки жебраків, хворих, літніх людей, полонених. Слов'янський

менталітет і моральність. Розвиток етичних традицій в Україні. Значення етикету в різних сферах життєдіяльності людини. Світовий етикет.

**Тема 2. Вікова періодизація психічного розвитку:** Ж. Піаже, Е. Еріксон, Д. Ельконін. Місце юнацького віку у віковій психології. Психологічні новоутворення, кризи. Особливості соціалізації особистості в сучасному світі. Субкультура як особлива форма організації молоді. Поняття «норми» як функціонального оптимального показника.

**Тема 3. Імідж сучасного студента.** Зовнішній вигляд та поведінка студента. Позитивний образ молодого людини. Авторитет. Організаторські здібності, оптимізм, почуття гумору, вміння працювати з різновіковим колективом як вияв професійного іміджу. Цифрова грамотність студентів. Інтелігентність як інтегральний показник сучасного фахівця.

#### **Кредит 3. Майстерність спілкування – ключ до порозуміння**

**Тема 1. Мовлення і комунікативна компетентність студента.** Основи техніки мовлення. Дихання. Дикція. Виразність мовлення. Культура спілкування. Тактовність як вияв культури спілкування. Стиль спілкування. Переконавання і навіювання. Техніки НЛП.

**Тема 2. Майстерність управління собою.** Основи техніки саморегуляції. Основи техніки мовлення. Дихання; Дикція. Майстерність у керуванні власним психічним самопочуттям. Психологічний проєктор: Перегляд китайського фільму «Весна. Лето. Осень. Зима...и снова Весна», індійського фільму «Звездочки на Земле», американського фільму «Форрест Гамп» із подальшим аналізом і обговоренням. Робота з притчами за книгою Хорхе Букая «Я хочу рассказать вам о...»

**Тема 3. Вибір оптимальної стратегії взаємодії.** Організація і проведення індивідуальної бесіди. Особливості побудови діалогової взаємодії. Активне слухання як талант. Професійні секрети майстрів. Психологічний практикум. Кокологія. Проєктивна методика «Куб у пустелі» (testkub.ru). Визначення власного Соціотипу (<http://m/socionika.info.test.html>)

#### **Кредит 4. Екзистенційні проблеми молоді.**

**Тема 1. Розвиток навичок постановки життєвих цілей.** Формування життєвої стратегії. Робота з життєвою перспективою, формування образу бажаного майбутнього і пошук шляхів до нього. Робота з усвідомлення власних життєвих цінностей та сенсів, переведення дефіциту в ресурс, пошук нових внутрішніх ресурсів. **Ідея самоповаги:** З. Фрейд: «Якщо я сьогодні поступлюся вам у слові, то завтра я поступлюся по суті». У всіх нас свій шлях, і ніхто не зможе пройти за нас цей шлях! Поема Ліни Костенко «Крила». Вірш В. Симоненка «Ти знаєш, що ти людина?».

**Тема 2. Конфліктні ситуації та методи їх вирішення.** «Батьки та діти». Конфлікти поколінь. «Закон, зворотного зв'язку». Протиріччя міжособистісної взаємодії і бар'єри в спілкуванні, їхні причини та шляхи регулювання. Навчання майбутніх фахівців управління конфліктними ситуаціями і вирішення конфліктів.

**Тема 3. Емоційне вигорання і шляхи його запобігання.** Психологічні чинники емоційного вигорання. Психологічні інструменти протистояння емоційному вигоранню. Антикризовий фахівець у сучасному соціумі.

#### **Кредит 5. Сучасні техніки самопізнання.**

**Тема 1. Самовиховання як фактор формування особистості.** Сутність поняття самооцінка. Види самооцінки. Фактори, що впливають на формування самооцінки особистості. Почуття власної гідності педагога. Зрілість як критерій розвитку та саморозвитку особистості. Методики самоорганізування (самопроєктування) особистості.

**Тема 2. Підходи до класифікації ігор.** Еволюція гри на різних етапах розвитку особистості (Е. Берн). Рефлексивно-експліцитий метод у самовихованні особистості (за І. Бехом). Автопортрет. Тренінг особистісного зростання. Корекційно-розвивальні ігри.

**Тема 3.** Клуб цікавих зустрічей. Косметолог. Стіліст. Лікар-гінеколог. Коуч із особистісного зростання.

**3. Структура навчальної дисципліни**  
**Денна форма навчання**

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	усьо го	у тому числі				
		л	П	лаб	інд	ср
1	2	3	4	5	6	7
<b>Кредит 1. Сучасний контекст загальнолюдських цінностей</b>						
Тема 1. Кожна людина – виняток!	10		2			8
Тема 2. Толерантність як професійна якість сучасного європейського фахівця	10		2			8
Тема 3. Морально-етичні проблеми людства.	10	2	2			6
Разом за кредитом 1	30	2	6			22
<b>Кредит 2. Етика і психологія міжособистісних відносин як модна тенденція сучасності</b>						
Тема 1. Етикет у різних сферах життєдіяльності людини	8	2				6
Тема 2. Вікова періодизація психічного розвитку	8		2			6
Тема 3. Імідж сучасного студента	14	2	2			10
Разом за кредитом 2	30	4	4			22
<b>Кредит 3. Майстерність спілкування – ключ до порозуміння</b>						
Тема 1. Мовлення і комунікативна компетентність студента	12					12
Тема 2. Майстерність управління собою.	10	2				8
Тема 3. Вибір оптимальної стратегії взаємодії	8		2			6
Разом за кредитом 3	30	2	2			26
<b>Кредит 4. Екзистенційні проблеми молоді.</b>						
Тема 1. Розвиток навичок постановки життєвих цілей	10					10
Тема 2. Конфліктні ситуації та методи їх вирішення	10		2			8
Тема 3. Емоційне вигорання і шляхи його запобігання.	10	2				8
Разом за кредитом 4	30	2	2			26
<b>Кредит 5. Сучасні техніки самопізнання</b>						
Тема 1. Самовиховання як фактор формування особистості.	10					10
Тема 2. Підходи до класифікації ігор.	10					10
Тема 3. Клуб цікавих зустрічей.	10		2			8
Разом за кредитом 5	30	-	2			28
<b>Всього годин</b>	<b>150</b>	<b>10</b>	<b>16</b>			<b>124</b>



#### 4. Теми лекційних занять

Денна форма навчання

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<b>Кредит 1. Сучасний контекст загальнолюдських цінностей</b>		
1.	Тема 1. Морально-етичні проблеми людства.	2
<b>Кредит 2. Етика і психологія міжособистісних відносин як модна тенденція сучасності</b>		
2.	Тема 2. Етикет у різних сферах життєдіяльності людини	2
3.	Тема 3. Імідж сучасного студента	2
<b>Кредит 3. Майстерність спілкування – ключ до порозуміння</b>		
4.	Тема 4. Майстерність управління собою.	2
<b>Кредит 4. Екзистенційні проблеми молоді</b>		
5.	Тема 8. Емоційне вигорання і шляхи його запобігання.	2
<b>Кредит 5. Сучасні техніки самопізнання</b>		
<b>Всього:</b>		<b>10</b>

#### 5. Теми практичних занять Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Кредит 1. Сучасний контекст загальнолюдських цінностей</b>		<b>6</b>
1.	Кожна людина – виняток!	2
2.	Толерантність як європейська цінність	2
3.	Морально-етичні проблеми людства	2
<b>Кредит 2. Етика і психологія міжособистісних відносин як модна тенденція сучасності</b>		<b>4</b>
4.	Вікова періодизація психічного розвитку	2
5.	Імідж сучасного студента	2
<b>Кредит 3. Майстерність спілкування – ключ до порозуміння</b>		<b>2</b>
6.	Вибір оптимальної стратегії взаємодії	2
<b>Кредит 4. Екзистенційні проблеми молоді.</b>		<b>2</b>
7.	Конфліктні ситуації та методи їх вирішення	2
<b>Кредит 5. Сучасні техніки самопізнання</b>		<b>2</b>
8.	Клуб цікавих зустрічей.	2
<b>Разом</b>		<b>16</b>

#### 6. Лабораторні заняття

Не заплановано навчальним планом

#### 7. Самостійна робота

Денна форма навчання

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<b>Кредит 1. Сучасний контекст загальнолюдських цінностей</b>		

1	Розробка презентації з теми: «Морально-етичні проблеми людства». конспект лекцій / словник понять: Соціопат, філонтроп, альтруїст, мізонтроп, соціофоб, цинік, бренд, стиль, манера, харизма, привабливість, шарм, гламур, дизайн, «ню лук», PR.	12
2	Підготовка доповіді за обраною темою: 1. «Сутність Стенфордського експерименту Філіпа Зімбардо» 2. Модель «Спіральна динаміка. Еволюція цінностей» 3. «Трикутник Карпмана» і наше життя. 4. Основні аспекти технології «Вікна Овертона». 5. Експеримент Розенхана.	12
3	<b>Кредит 2. Етика і психологія міжособистісних відносин як модна тенденція сучасності</b>	
	Твір-роздум за однією з тем: 1. Як навчитися відпускати образи. 2. Як навчитися доводити справу до кінця 3. Як нести відповідальність за свої вчинки. 4. Мистецтво «тайм-менеджменту». 5. Розвиток рефлексії. Написати твір-мініатюру, використовуючи улюблену цитату або притчу	12
4	Фільм-аналіз. Психологічний тайм-аут. Здійснити аналіз фільму	12
5	<b>Кредит 3. Майстерність спілкування – ключ до порозуміння</b>	
	Підготовка повідомлення за однією з тем: 1. Виникнення і сутність християнського етикету. 2. Поширення християнського етикету в Україні. 3. Культура взаємин батьків і дітей. 4. Культура спілкування подружжя в сім'ї. 5. Гарний тон і гарні манери. 6. Етикет ділових взаємин. 7. Одяг для прийомів: правила добору стилів. 8. Запрошення і відмова від запрошення. 9. Розсаджування за столом. 10. Мистецтво дарування подарунків.	12

	<ul style="list-style-type: none"> <li>11. Правила прийому страв.</li> <li>12. Правила поведінки у транспорті та місцях відпочинку.</li> <li>13. Етикет керівника і підлеглого.</li> <li>14. Культура мовного спілкування.</li> <li>15. Етикетні ситуації в сфері обслуговування.</li> <li>16. Етикет телефонної розмови.</li> </ul>	
6	<p>Підготовка відео-ролика за обраною темою: Розкрити зміст будь-якого одного експерименту і дати власну оцінку</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Експеримент Мілгрема (1961 р.)</li> <li>2. Ефект конформізму Аша (1951 р.)</li> <li>3. Експеримент «Лялька Бобо»</li> <li>4. Експеримент «Маленький Альберт»</li> <li>5. Експеримент «Зникла дитина»</li> <li>6. Ефект «Байдужого свідка» (1968 р.)</li> </ul>	12
<b>Кредит 4. Екзистенційні проблеми молоді.</b>		
7	<p>Розробка індивідуально-творчого проєкту «Мое життєве кредо»</p>	12
	<p>Есе за запропонованими темами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Почуття власної гідності як вимога сучасності.</li> <li>2. Ціннісна сфера сучасної молоді.</li> <li>3. Психологічне насильство – найвища міра моральної деградації.</li> <li>4. Маргінальність як якість особистості.</li> <li>5. Молодіжні субкультури.</li> <li>6. Гендерна соціалізація особистості.</li> </ul>	12
<b>Кредит 5. Сучасні техніки самопізнання</b>		
8	<p>Виконання індивідуально-дослідного завдання – проєкту за методом Fishbone:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Смертна кара: За чи Проти</li> <li>Чи варто слідувати моді?</li> <li>Добро повинно бути з кулаками?!</li> <li>Вплив Інстаграм на молодь.</li> <li>Психологічний вплив чуток, пліток.</li> <li>Бар'єри комунікації та як їх подолати.</li> <li>Співвідношення спадкового і набутого в особистості.</li> <li>Інклюзивна освіта: за чи проти</li> <li>Чому мова – це духовний код нації?</li> </ul>	16

9	Розробка презентації з обраної теми: 1. Сутність поняття «Чорний піар» 2. Подвійні стандарти як явище сучасного суспільства. 3. Поріг чутливості людини. 4. Поняття про механізми самозахисту. 5. Інтелігентність як інтегральний показник сучасного фахівця.	12
<b>Разом:</b>		<b>124</b>

### 8. Індивідуальне науково-дослідне завдання

Індивідуальне науково-дослідне завдання з курсу «Основи етикету та іміджу сучасного студента» є видом позааудиторної самостійної роботи студента навчального, навчально-дослідницького чи проектно-конструкторського характеру, яке використовується в процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни і є необхідною умовою формування підсумкової оцінки з дисципліни. Така робота повинна бути індивідуалізованою з урахуванням рівня творчих можливостей студента, його навчальних здобутків, інтересів, навчальної активності тощо. Індивідуальне науково-дослідне завдання з курсу «Основи етикету та іміджу сучасного студента» виконується окремо кожним студентом. Завдання має комплексний характер і передбачає розвиток критичного мислення студентів за одним із його методів.

Виконання індивідуально-дослідного завдання – проекту за методом Fishbone:

1. Смертна кара: За чи Проти
2. Чи варто слідувати моді?
3. Добро повинно бути з кулаками?!
4. Вплив Інстаграм на молодь.
5. Психологічний вплив чуток, пліток.
6. Бар'єри комунікації та як їх подолати.
7. Співвідношення спадкового і набутого в особистості.
8. Інклюзивна освіта: за чи проти
9. Чому мова – це духовний код нації?

Загальні вимоги до виконання індивідуального завдання:

1. Завдання має бути виконано у вигляді презентації (риба), виклад у науковому стилі, використання схематичного показу хребта риби.
2. Основні структурні елементи: актуальність, мета і завдання дослідження, ступінь опрацювання теми / проблеми іншими науковцями, наукова новизна, джерельна база, хронологічні межі, об'єкт і предмет дослідження, методи дослідження, практичне і теоретичне значення дослідження, висновки.
3. Окрім введення у текст розповіді основних структурних елементів, зазначених у тезах наукового виступу, розширити повідомлення описом та конкретним аналізом досліджуваного матеріалу.
4. Залучити цитати, ілюстрації, приклади.
5. Завершити роботу посиланнями на використані джерела.
- 6.

## 9. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
E	50-54		
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

**Форми поточного та підсумкового контролю.** Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, творчих робіт, уміння самостійно опрацьовувати тексти, складання конспекту рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово представляти певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, іспит) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

*Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:*

Студенту виставляється **«відмінно»:**

В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно розв'язав усі тестові завдання.

Студенту виставляється **«добре»:**

Виконує всі вправи, зазначені робочою програмою, виконання вправ викликає невеликі труднощі; добре володіє теоретичними знаннями.

**«Задовільно»** – студент виконує лише частину завдань, які зазначені робочою програмою; має певні прогалини у теоретичних знаннях з відповідної теми;

**«Незадовільно»** – студент не виконує взагалі або виконує недостатню кількість завдань, не оволодів теоретичними знаннями з відповідної теми.

### Розподіл балів, які отримують студенти за 5 крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота									КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	2x50	500/100*
30	30	30	30	30	30	30	20	20		
T10	T11	T12	T13	T14	T15					
20	30	30	20	20	30					

## 10. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи (зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

## 11. Методи навчання

У процесі навчання використовуються такі методи: словесні – бесіда, розповідь, пояснення, диспут; наочні – демонстрація, ілюстрація; практичні – вправа, практична робота. Найбільш дієвими є такі: лекції з використанням дидактичного матеріалу, психологічного інструментарію, мультимедійного проєктора, схем, метод проєктів, ділові, рольові, ситуативні ігри, психологічний тренінг, фільм-аналіз.

## 12. Рекомендована література

### Базова

1. Афанасьєв І. Діловий етикет. Етика ділового спілкування. К.: Альтерпрес, 2013. 368 с.
2. Барна Н. В. Імеджологія: навч. посіб. [для дист. навч.] К.: Університет «Україна», 2017. 217 с.
3. Бугрим В. Імеджологія. Імеджмейкінг: навч. посіб. К. 2015. 255 с.
4. Галицька Е. В. Роль «Ділової етики» у формуванні особистості студента. Наукові записки НаУКМА. 2009. Т. 94. С. 10–13.
5. Мода, тенденції моди, історія моди. 2011 [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://m0da.pp.ua/shho-take-stil/>. Назва з екрану.
6. Нестеренко В. Філософський енциклопедичний словник. К.: Абрис, 2012. 742 с.
7. Палеха Ю.І. Імеджологія: навч. посіб. К.: Європейський ун-т., 2015. 324 с.
8. Тофтул М. Г. Сучасний словник з етики. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. 416 с.
9. Чмут Т. К. Етика ділового спілкування: навч. посібник. К.: «Вікар», 2013. 223 с.
10. Шинкаренко Т. І. Українська дипломатична енциклопедія: У 2-х т. К: Знання України, 2014. 760 с.

### Допоміжна

1. Баррет Дж. Протестируйте себя. СПб.: Питер, 2004. 254 с.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. СПб.: Речь, 1998.
3. Булатова О. Имидж педагога – мода или необходимость? Директор школы. 2003. № 2. С. 74–78.
4. Булка Н. І. Ресурси соціального інтелекту: адаптивність, комунікативність, креативність. Практична психологія та соціальна робота. 2004. № 9. С. 13-17.
5. Дубровська Д.М. Основи психології. Львів: Вид-во «Світ», 2001.
6. Нурєєва О. С. Вдалих імідж як запорука професійного успіху. Географія. 2007. №7 (83). С. 33–36.
7. Шивоварова О. В. Методи розвитку творчого мислення. Практична психологія та соціальна робота. 2007. № 2. С. 34-39.

9. Шинкаренко Т. І. Українська дипломатична енциклопедія: У 2-х т. К: Знання України, 2014. 760 с.

10. Шинкаренко Т. І. Українська дипломатична енциклопедія: У 2-х т. К: Знання України, 2014. 760 с.

2014. 760 с.

8. Честара Дж. Деловой этикет: Паблик рилейшинз для всех и каждого. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2007. 336 с.

## 12. Інформаційні ресурси

- (<https://www.youtube.com/watch?v=bFXrJqQsb-o>)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=uRZ6rHRHx0Y>)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=t78dWHBy-oU>)  
(<http://m/socionika.info.test.html>)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=FTMaLq1mu2Q>)