

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
Філологічний факультет
Кафедра української мови і літератури



Затверджую

Проректор науково-педагогічної роботи

А. Кузнецова


_____ 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
КУЛЬТУРА НАУКОВОЇ МОВИ
ТА ПРИНЦИПИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Ступінь магістра

Для всіх спеціальностей

2021 – 2022 навчальний рік

Розробник: Рускуліс Лілія Володимирівна, доцент кафедри української мови і літератури, доктор педагогічних наук, доцент  (Рускуліс Л.В.)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри української мови і літератури

Протокол № 12 від «20» квітня 2021 р.

Завідувач кафедри  (Рускуліс Л. В.)

«20» квітня 2021 р.

1. Опис навчальної дисципліни
Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 5		Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання – написання тез (статті)		<i>Рік підготовки:</i> 1-й
		<i>Семестр</i>
Загальна кількість годин 150		1-й
		<i>Лекції</i>
Тижневих годин для денної форми навчання: – 8 аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 6	Ступінь: магістра	10
		<i>Практичні</i>
		16
		<i>Самостійна робота</i>
		124 год.
		Вид контролю: залік

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 26 годин аудиторної роботи, 124 години самостійної роботи (17%/83%).

Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Кількість кредитів – 5		Нормативна
Індивідуальне науково-дослідне завдання – написання тез (статті)		<i>Рік підготовки:</i> 1-й
		<i>Семестр</i>
Загальна кількість годин 150		<i>Лекції</i>
		4 год.
	Ступінь: магістра	<i>Практичні</i>
		6 год.
		<i>Самостійна робота</i>
		140 год.
		Вид контролю: екзамен

Мова навчання – українська

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 10 годин аудиторної роботи, 140 годин самостійної роботи (7%/93%).

2. Мета, завдання навчальної дисципліни та очікувані результати

Мета курсу: формування культури наукової мови; вироблення необхідних умінь та навичок роботи з науковими текстами різних жанрів; засвоєння вимог до композиційно-логічної структури усного проголошення результатів наукової розвідки; формування академічної доброчесності здобувача вищої освіти та з'ясування шляхів запобігання академічного плагіату.

Завдання курсу: ознайомити студентів із загальними ознаками наукового стилю, його підстилями; з'ясувати специфічні риси усного й писемного наукового стилю на усіх мовних рівнях; визначити принципи укладання наукових текстів та їхні ознаки; обґрунтувати методичні орієнтири роботи з різними жанрами наукових текстів; проаналізувати шляхи репрезентації наукових студійовань; з'ясувати зміст та предмет, структуру академічної доброчесності та її соціальне призначення; проаналізувати законодавче поле академічної доброчесності; схарактеризувати види та способи порушення авторського права й шляхи захисту авторських прав; визначити види та способи плагіату та особливості виявлення його; засвоїти методологію укладання бібліографії.

Програмні результати навчання:

ПРН 1 Знання та розуміння предметної галузі й розуміння професійної діяльності. Уміння оперувати сучасним категоріально-термінологічним апаратом наукового мовлення в його усній та писемній формах.

ПРН 2. Здатність до пошуку, оцінювання, інтерпретації та синтезу наукової інформації, отриманої з різних джерел.

ПРН 3. Засвоїти принципи академічної доброчесності.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент оволодіває такими компетентностями:

I. Загальнопредметні:

ЗК 1. Знання загальних питань із філософії науки, методології наукових досліджень та організації науки в Україні.

II. Фахові:

ФК 3. Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій під час організації навчально-виховного процесу в закладах середньої освіти і ЗВО, зокрема для мотивації, оптимізації, інтенсифікації навчальної діяльності та контролю навченості, розв'язання завдань підготовки звітів, підвищення кваліфікації й залучення до навчального процесу всіх зацікавлених осіб.

ФК 7. Здатність до програмування, організації та поетапного проведення теоретичних досліджень, виконання експериментальної роботи й висвітлення здобутих наукових результатів у фахових виданнях різної категорії та на відповідних наукових заходах

ФК 13. Здатність аналізувати загальну парадигму організації і змісту наукового й позанаукового знання; аналізувати світоглядні цінності, що закладаються в процесі навчально-виховної діяльності.

ФК 14. Володіння концепціями гуманітарних і суспільних наук, використання їх положень у різних сферах викладацької та науково-дослідницької діяльності.

ФК 17. Здатність самостійно проводити науково-дослідницьку роботу.

ФК 18. Здатність застосовувати інноваційні технології

ФК 19. Володіння українською мовою на високому рівні й здатність оперувати мовними засобами на повний спектр соціокультурних явищ.

Програма навчальної дисципліни

Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.

Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).

Кредит 2. Культура наукового тексту.

Тема 2. Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту.

Тема 3. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.

Кредит 3. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.

Тема 4. Культуромовна особистість доповідача. Наукова доповідь. Етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді. Науковий виступ. Недоліки усного наукового мовлення.

Тема 5. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку. Презентації наукового виступу.

Кредит 4. Академічна культура в закладі вищої освіти.

Тема 6. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй.

Тема 7. Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.

Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.

Тема 8. Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми. Правила цитування й оформлення покликань.

Тема 9. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань. Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усмережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, WebofScience та інші).

3. Структура навчальної дисципліни

Назви кредитів і тем	Кількість годин					
	Усього -го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	сп
1	2	3	4	5	6	7
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>						
Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстили наукового стилю та їхні жанрові різновиди. Первинні та вторинні наукові тексти. Специфічні риси усного й писемного наукового стилю (фонетичний, лексикологічний, граматичний рівні).	30	2	2			26

	Усього:	30	2	2		26
<i>Кредит 2. Культура наукового тексту.</i>						
Тема 2. Поняття «науковий текст». Принципи укладання наукового тексту. Ознаки наукового тексту. Композиційна структура писемного наукового тексту.	10	1	2			7
Тема 3. Методика роботи з науковим текстом. Наукова стаття, тези. Наукова рецензія. Науковий відгук. Реферат, анотація на наукову роботу. Автореферат дисертації. Курсова, бакалаврська, магістерська робота, дисертаційне дослідження.	20	1	2			17
	Усього:	30	2	4		24
<i>Кредит 3. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.</i>						
Тема 4. Культуромовна особистість доповідача. Наукова доповідь. Етапи класичної схеми підготовки наукової доповіді. Науковий виступ. Недоліки усного наукового мовлення.	20	1	2			17
Тема 5. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку. Презентації наукового виступу.	10	1	2			7
	Усього:	30	2	4		24
<i>Кредит 4. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>						
Тема 6. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення. Критерії визначення академічної доброчесності. Структура академічної доброчесності. Академічна культура й етика у вищій освіті. Академічна свобода й відповідальність усіх учасників освітнього процесу. Академічна доброчесність викладача – запорука доброчесності студента. Законодавче поле академічної доброчесності. Академічна доброчесність у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського. Основні прояви академічної нечесності та шляхи запобігання їй.	22	1	1			20
Тема 7. Інтелектуальна власність. Авторське право. Види та способи порушення авторського права. Захист авторських прав.	8	1	1			10
	Усього:	30	2	2		26
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>						
Тема 8. Основні правила використання оригінальних текстів. Виявлення плагіату. Антиплагіатні програми.	9	1	2			6
Тема 9. Правила цитування й оформлення покликань. Національні правила оформлення бібліографічних покликань. Міжнародні стилі оформлення бібліографічних покликань.	15	1	2			18

Особливості використання їх. Методологія укладання бібліографії. Робота з каталогами. Міжнародні онлайн-ресурси. Пошук інформації в усемережжі. Наукометричні бази даних (Scopus, WebofScience та інші).					
Усього:	30	2	4		24
Усього годин:	150	10	16		124

4. Темі лекційних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстилі наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	2
<i>Кредит 2. Культура наукового тексту.</i>		
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст».	1
3.	Тема 3. Методика роботи з науковим текстом.	1
<i>Кредит 3. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника</i>		
4.	Тема 4. Культуромовна особистість доповідача.	1
5.	Тема 5. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку.	1
<i>Кредит 4. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
6.	Тема 6. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	1
7.	Тема 7. Інтелектуальна власність. Авторське право.	1
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
9.	Тема 8. Основні правила використання оригінальних текстів.	1
10.	Тема 9. Правила цитування й оформлення покликань.	1
Усього:		10

5. Темі практичних занять

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Тема 1. Науковий стиль сучасної української літературної мови: загальна характеристика. Підстилі наукового стилю та їхні жанрові різновиди.	2
<i>Кредит 2. Культура наукового тексту.</i>		
2.	Тема 2. Поняття «науковий текст».	2
3.	Тема 3. Методика роботи з науковим текстом.	2
<i>Кредит 3. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.</i>		
4.	Тема 4. Культуромовна особистість доповідача.	2
5.	Тема 5. Наукові заходи як шлях репрезентації наукового доробку.	2
<i>Кредит 4. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
6.	Тема 6. Зміст та предмет академічної доброчесності та її соціальне призначення.	1
7.	Тема 7. Інтелектуальна власність. Авторське право.	1
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
8.	Проаналізуйте антиплагітні програми, які сьогодні запропоновані для здобувачів освіти.	2
9.	Тема 9. Правила цитування й оформлення покликань.	2
Усього:		16

6. Самостійна робота

№ п/п	Назва теми	Кількість год.
<i>Кредит 1. Наукова мова – комунікативний феномен.</i>		
1.	Добір, аналіз та конспектування літератури до теми кредиту. Укладання анотації та рецензії на статтю, в якій розглядаються проблеми функціонування наукового стилю.	16
2	Схематично репрезентувати місце наукового стилю в системі стилів української мови. Проаналізувати функції та можливості стилю на усіх мовних рівнях.	10
<i>Кредит 2. Культура наукового тексту.</i>		
2.	Укласти бібліографію до теми. З'ясувати принципи укладання наукового тексту.	7
3.	Проаналізувати текст автореферату дисертації на здобуття ступеня кандидата наук. Укласти відгук на автореферат. Проаналізувати «Положення про дипломну роботу бакалавра», розроблене на факультеті, де ви навчаєтеся. Укладіть пам'ятку «Етапи роботи над науковою статтею».	17
<i>Кредит 3. Культура усного наукового мовлення як базис професійної діяльності дослідника.</i>		
4.	Укласти бібліографію до теми. Проаналізуйте в наукових джерелах вимоги до підготовки й проголошення наукової промови. Схематично репрезентуйте етапи підготовки наукової доповіді. Підготуйте виступ на науковій конференції (за результатами курсової роботи).	17
5.	Розробіть різні види презентацій для супроводу вашого виступу.	7
<i>Кредит 4. Академічна культура в закладі вищої освіти.</i>		
6.	Проаналізуйте наявні публікації в періодичних виданнях, що стосуються дослідженню проблеми академічної доброчесності в сучасному науковому просторі. Проаналізуйте поняття «академічна доброчесність» у Законах України «Про освіту» та «Про вищу освіту». Нормативно-правова база (кодекси, положення, правила, пам'ятки тощо) з дотримання академічної доброчесності в МНУ імені В. О. Сухомлинського (на основі аналізу матеріалів із сайту університету). Укладіть термінологічний словник до теми.	20
7.	З'ясуйте види та способи порушення авторського права	10
<i>Кредит 5. Плагіат: види та способи плагіату.</i>		
8.	Проаналізуйте національні правила оформлення бібліографічних покликань. Обґрунтуйте особливості використання міжнародних стилей оформлення бібліографічних покликань. Укладіть термінологічний словник до теми.	6
9.	Підготуйте пам'ятку «Правила оформлення цитувань». Укладіть бібліографічний список до наукового дослідження, яке ви здійснюєте.	18
Усього:		124

7. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

Написання тез/статті, виступ на наукових заходах.

8. Форми роботи та критерії оцінювання

Рейтинговий контроль знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою:

Шкала оцінювання: національна та ECTS

ОЦІНКА ECTS	СУМА БАЛІВ	ОЦІНКА ЗА НАЦІОНАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ	
		екзамен	залік
A	90-100	5 (відмінно)	5/відм./зараховано
B	80-89	4 (добре)	4/добре/ зараховано
C	65-79		
D	55-64		
E	50-54	3 (задовільно)	3/задов./ зараховано
FX	35-49	2 (незадовільно)	Не зараховано

Форми поточного та підсумкового контролю. Комплексна діагностика знань, умінь і навичок студентів із дисципліни здійснюється на основі результатів проведення поточного й підсумкового контролю знань (КР). Поточне оцінювання (індивідуальне, групове і фронтальне опитування, самостійна робота, самоконтроль). Завданням поточного контролю є систематична перевірка розуміння й засвоєння програмового матеріалу, виконання практичних, уміння самостійно опрацьовувати тексти, конспектування, аналіз та рецензування рекомендованої літератури, написання і захист реферату, здатності публічно чи письмово репрезентувати певний матеріал.

Завданням підсумкового контролю (КР, залік) є перевірка глибини засвоєння студентом програмового матеріалу модуля.

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях:

Студенту виставляється відмінно за умови, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу.

Студенту виставляється дуже добре, якщо відповідь повна, вичерпна, насичена термінологією з курсу; визначається точністю, послідовністю і логічністю; відповідає мовним нормам. У ході відповіді студент розкриває питання, передбачені для самостійного опрацювання, наводить приклади на підтвердження теоретичного матеріалу. У ході відповіді наявні незначні мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється добре, відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється достатньо, якщо відповідь змістовна, однак неповна, репліки недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином використання термінологічної лексики; порушується послідовність і логічність викладу думок; надається перевага невербальній комунікації; трапляються суттєві мовленнєві огріхи.

Студенту виставляється задовільно, якщо він бере участь в обговоренні теоретичних питань практичного заняття, проте, відповіді є недостатніми за обсягом (до 5-6 реплік), елементарними за змістом, зі значною кількістю помилок різного роду.

Кількість балів у кінці семестру повинна складати від 250 до 500 балів (за 5 кредитів), тобто сума балів за виконання усіх завдань.

Відповідний розподіл балів, які отримують студенти за 5крд.

Поточне оцінювання та самостійна робота									КР	Накопичувальні бали/сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	50	500/100
100	35	35	30	20	80	50	50	50		

*Примітка. Коефіцієнт для іспиту – 0,6. Іспит оцінюється в 40 б.

9. Засоби діагностики

Засобами діагностики та методами демонстрування результатів навчання є: завдання до практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи

(зокрема есе, реферати), презентації результатів досліджень, тестові завдання, контрольні роботи.

10. Методи навчання

Усний виклад матеріалу: наукова розповідь, спрямована на аналіз фактичного матеріалу; пояснення – вербальний метод навчання, за допомогою якого розкривається сутність певного явища, закону, процесу; проблемне навчання, робота з підручником та додатковими джерелами, спостереження над усним мовленням, спостереження над мовним матеріалом, порівняльний аналіз, виразне читання текстів; ілюстрація – метод навчання, який передбачає показ предметів і процесів у їх символічному зображенні (малюнки, схеми, графіки та ін.).

15. Рекомендована література

Базова

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТ 8302:2015 Нац. стандарт України. Вид. офіц. Введ. з 01.07.2016. К.: УкрНДНЦ, 2016. 16 с.
2. Державна національна програма «Освіта» («Україна XXI століття»). URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/896-93-%D0%BF>.
3. Закон України «Про вищу освіту». URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
4. Закон України «Про освіту». URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
5. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
6. Пентилюк М. І., Гайдаєнко І. В., Окуневич Т. Г. та ін. Навчально- й науково-дослідна робота студентів-філологів (реферат, курсова, випускна робота з української мови та методики її навчання): навч.-метод. посіб. для студентів. К.: Ленвіт, 2010. 120 с.
7. Рідей Н. М., Зазимко О. В., Кліх Л. В. та інші. Путівник у прикладну наукометрію: навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2014. 343 с.
8. Семенов О. М. Культура наукової української мови: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2010. 216 с. (Серія «Альма-матер»).
9. Сурмін Ю. П. Наукові тексти: специфіка, підготовка та презентація: навч.-метод. посіб. К.: НАДУ, 2008. 184 с.

Додаткова

1. Беляєв Ю., Стеценко Н. Науково-дослідна діяльність студентів у структурі роботи університету. *Педагогічний альманах*, 2010. Вип. 6. С. 188–191.
2. Бойко Р. В., Фролов М. О. Без компіляцій і плагіату! *Бюлетень ВАК України*. К., 2008. № 12. С. 11–13.
3. Бойченко М. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські
4. Бондаренко С. В. Авторське право та суміжні права. К.: Ін-т інтел. власн. і права, 2008. 288 с.
5. Гапон Н., Худзіцка-Чупала А., Лупіна-Вегенерт А. Ставлення студентів до виявів академічної нечесності: кроскультурний аналіз. *Вісник Львівського університету. Серія «Філософські науки»*. Львів, 2013. Вип. 16. С. 241–248.
6. Гунчак В. М., Чепига М. П. Кодекс честі викладача як перешкода академічній нечесності і поблажливості. *Науковий вісник ЛНУВМБТ*
7. Дикань С. А. Плагіат в освіті: походження, причини та шляхи подолання. *Безпека життєдіяльності: всеукр. наук.-попул. журн.* К., 2007. № 5. С. 16–20.
8. Дробиш Л. В., Карпенко Ю. В. Дослідницька діяльність студентів як засіб якісної підготовки. URL: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/32246/1/361-635-636.pdf>.
9. Дудик П. С. Стилїстика української мови: навч. посіб. К.: Видавничий центр «Академія», 2005. 368 с. (Альма-матер).
10. Євсєєва Г. П., Савицький М. В. Основні вимоги до якісного оформлення наукових публікацій *Вісник Придніпровської державної академії будівництва та архітектури*. Дніпропетровськ, 2014. № 8. С. 54–62.

11. Зянько В., Коваль Н., Журко Т. Основи науково-дослідної роботи: підр. Вінниця: ВНІУ, 2013. 143 с.
12. Іщенко Н., Ліпінська В. Лексико-граматичні домінанти наукового тексту. *Вісник ШІЗУ «КПІ». Філологія. Педагогіка*: зб. наук. пр. 2014. С. 32-41.
13. Клименюк О. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження: підр. Нижній Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
14. Ковальова А. Проблеми академічного плагіату та авторського права у
15. Ковальчук В. В., Моїсєєв Л. М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. 5-е вид. К.: Видавничий дім «Професіонал», 2008. 240 с.
16. Копусь О. Організація науково-дослідницької діяльності студентів у професійній підготовці майбутніх учителів української мови і літератури. *Українська мова і література в школах України*. 2015. № 3. С. 10-12.
17. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с.
18. Кравець Л. В. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. для студ. філологічних спец. / за ред. Л. Мацько. К.: Вища школа, 2004. 199 с.
19. Краус Н. М. Методологія та організація наукових досліджень: навч.-метод. посіб. Полтава: Оріяна, 2012. 183 с.
20. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Кондор, 2009. 206 с.
21. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилїстика української мови: підручник / за заг. ред. Л. І. Мацько. 2-ге вид., випр. К.: Вища шк., 2005. 462 с.
22. Набока Ю. Науково-дослідна діяльність студента як професійно орієнтована технологія. URL: https://scienceandeducation.pdpu.edu.ua/doc/2010/7_2010/45.pdf.
23. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови: навч. посіб. Зьалгоритмічними приписами. К.: Центр учбової літератури, 2009. 392 с.
24. Онуфрієнко Г. С. Науковий текст у сучасному лінгводидактичному вимірі. *Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки*. № 1, 2012. С. 334-339.
25. Пентиліук М. І. Культура мови і стилїстика: пробний підруч. для гімназій гуманіт. профілю. К.: Вежа, 1994. 240 с.
26. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – XXI»).
27. Пехота О. М., Єрмакова І. П. Основи педагогічних досліджень: від студента до наукової школи: навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2011. 340 с. (Серія «Педагогічна освіта – XXI»).
28. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н. В. Стукало. Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. 44 с.
29. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підр. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 136 с.
30. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підр. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 136 с.
31. Право інтелектуальної власності: акад. курс: підруч. для студ. вищих навч. закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. К.: Вид. дім «Ін Юре», 2007. 696 с.
32. Пшенична Л., Шевченко В., Шишкіна Н Термінологічна робота: науковий текст як джерело нових знань. URL: http://vlp.com.ua/files/02_38.pdf.
33. Пшенична Л., Шевченко В., Шишкіна Н Термінологічна робота: науковий текст як джерело нових знань. URL: http://vlp.com.ua/files/02_38.pdf.
34. Рускуліс Л. Види навчально- та науково-дослідницької діяльності майбутнього вчителя української мови та шляхи їх упровадження в навчальний процес. Актуальні проблеми лінгводидактики: реалії та перспективи: матеріали Всеукр. науково-практ. конфер. (Херсон, 2016). Херсон: ХДУ, 2016. С. 138-141. URL: <http://ekhsuir.kspu.edu.handle/123456789/4786>.

35. Рускуліс Л. Методична система формування лінгвістичної компетентності майбутніх учителів української мови у процесі вивчення мовознавчих дисциплін: монографія / за заг. ред. М. Пентилюк. Миколаїв: ФОП Швець В. М., 2018. 420 с.
36. Семенов О. М., Фаст О. Л. Академічне письмо: лінгвокультурологічний підхід: навч. посіб., Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. 220 с.
37. Сидорчук Н.Г. До питання про організацію науково-дослідної роботи студентів педагогічних навчальних закладів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. пр. у 2-х част. Ч.-2./ редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін. Київ-Вінниця: ДЮВ Вінниця, 2002. 531 с.
38. Симоненко Т. Педагогічні умови науково-дослідницької роботи студентів-філологів у ВНЗ. *Українська мова і література в школі*. 2010. № 3. С. 37–39.
39. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посіб. К.: Вища школа, 2005. 239 с.
40. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика / за заг. ред. акад. АН УРСР І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1973. 588 с.
41. Сучасна українська літературна мова. Стилїстика / за заг. ред. акад. АН УРСР І. К. Білодіда. К.: Наукова думка, 1973. 588 с.
42. Ходаківський Є. І., Якобчук В. П. Інтелектуальна власність: економіко-правові аспекти: навч. посіб. К.: «Центр учбової літератури», 2014. 276 с.
43. Ястремська О. О. Інтелектуальна власність: навч. посіб. Харків: Вид. ХНЕУ, 2013. 124 с.
44. Цехмістрова Г. С. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. 2-е видання, доповнене. К.: Видавничий дім «Слово», 2012. 352 с.
45. цифровому просторі України. *Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики*: зб. наук. пр. К., 2013. Ч. 21. С. 61-71.
46. Чередниченко І. Нариси з загальної стилїстики сучасної української мови. К.: Радянська школа, 1962. 496 с.
47. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручник. 2-ге вид., перероб. і доп. К.: Знання-Прес, 2002. 295 с.