

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Ректор МНУ імені В. О. Сухомлинського

В. Д. Будак

«11 вересня» 2020 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 014 Середня освіта

Предметна спеціальність 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво), вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво».

Розглянуто та затверджено на засіданні
вченої ради

протокол № 30 від 11.08. 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію


з 01 вересня 2020 р.

наказ ректора № 274 від 11.08. 2020 р.

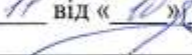
Миколаїв 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»

1. Вчена рада університету

Протокол № 30 від « 11 » 08 2022р.
Голова вченої ради  В.Д. Будак

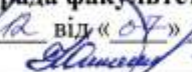
2. Навчально-методична рада університету

Протокол № 11 від « 10 » 08 2022р.
Голова  О.А. Кузнецова


3. Відділ ліцензування та акредитації

Керівник відділу  Н.В. Данік

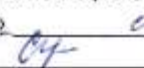
4. Вчена рада факультету педагогіки та психології

Протокол № 12 від « 07 » 08 2020р.
Голова  О.М. Олексюк

5. Навчально-методична комісія факультету педагогіки та психології


Протокол № 7 від « 06 » 08 2020р.
Голова  І.Є. Чугуєва

6. Кафедра музичного мистецтва


Протокол № 9 від « 11 » 04 2020р.
Завідувач кафедри  О.І. Стріхар

7. Розробники:

1. Керівник проєктної групи (гарант ОП):


Аристова Людмила Сергіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент 
(підпис)

Члени проєктної групи:

2. Стріхар Оксана Іванівна, завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, доцент 
(підпис)

3. Ярошевська Лариса Віталіївна, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент 
(підпис)

4. Бережний Сергій Васильович, директор Першої української гімназії імені Миколи Аркаса, заслужений працівник освіти 
(підпис)

5. Ковальчук Олена Сергіївна, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу "Мистецтво" ЗОШ №34, вчитель вищої категорії, старший вчитель 
(підпис)

6. Шишлянникова Анна, студентка 5 курсу Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлиського 
(підпис)

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ЗОВНІШНІЮ АПРОБАЦІЮ (за наявності)

Відгуки представників ринку праці:

1. Рецензія на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Директор Першої української гімназії імені Миколи Аркаса

С.В. Бережний

2. Відгук на освітньо-професійну програму «Середня освіта (Музичне мистецтво)» Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

Директор Миколаївської гімназії №3

М. Ф. Письменн

**Профіль освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво)
зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу | Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського Факультет педагогіки та психології Кафедра музичного мистецтва |
| Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу | Бакалавр Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво); вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» |
| Офіційна назва освітньої програми | Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Тип програми (освітньо-професійна/освітньо-наукова) | Освітньо-професійна |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 рік 10 місяці |
| Наявність акредитації | Акредитаційна комісія України НД №1597053 |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA-перший цикл, QF-LLL-6 рівень |
| Передумови | Наявність повної загальної середньої освіти, молодший спеціаліст, бакалавр іншого фаху |
| Мова викладання | Українська |
| Термін дії освітньої програми | 01.07.2024р. |
| Інтернет - адреса постійного розміщення опису освітньої програми | psp.mdu.edu.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Підготовка висококваліфікованих конкурентоспроможних майбутніх учителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних та фахових (професійних) компетентностей і результатів навчання зі спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво). | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)) | 01 Освіта/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна для бакалавра |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва/мистецтва закладів загальної середньої освіти, що володіють ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, сучасними методиками і технологіями навчання музичного мистецтва/мистецтва. Ключові слова: здобувач вищої освіти, музичне мистецтво, мистецтво, методика музичного навчання та виховання, вчитель. |
| Особливості програми | Програма передбачає професійну підготовку здобувачів вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), що поєднує чітку практичну спрямованість та теоретичне навчання, передбачає обов'язкові педагогічні практики у ЗЗСО та індивідуальні заняття. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Основна база: заклади загальної середньої освіти, заклади позашкільної мистецької освіти, музичні школи, музичний керівник в закладах дошкільної освіти. Відповідно до Національного класифікатора професій України (КП) ДК |

| | |
|---|---|
| | 003:2010: 2320 вчитель середнього навчально-виховного закладу 2331 вчитель початкового навчально-виховного закладу 2455.2 керівник музичний 3476 керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.), керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів |
| Подальше навчання | можливість продовження навчання за програмою другого циклу вищої освіти (FQ-EHEA, 7 рівня EQF-LLL та 7 рівня НРК) |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| Викладання та навчання | Навчання: студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через педагогічні практики. Форми навчальних занять: лекції, практичні, індивідуальні заняття, консультації. |
| Оцінювання | Види контролю: поточний, тематичний, проміжний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: усне та письмове опитування, захист курсових робіт, тестові завдання, контрольні роботи, концертні виступи, індивідуальні завдання, екзамени, педагогічні практики тощо. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність (ІНК) | ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти. |
| Загальні компетентності (ЗК) | ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 3. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 4. Здатність працювати в команді. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 6. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях. ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 8. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 9. Здатність використовувати знання іноземної мови в освітній діяльності. ЗК 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | ФК 1. Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ. ФК 2. Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва. ФК 3. Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи анатомо-фізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди. ФК 4. Здатність розкривати системно-структурні зв'язки музикознавчих, музично-педагогічних, культурологічних, частково-методичних понять. ФК 5. Здатність до перенесення системи фахових знань у |

| | |
|---|---|
| | <p>площину навчальних предметів музичне мистецтво/ мистецтво, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.</p> <p>ФК 6. Виявлення музикальності, виконавських (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційних, артистичних умінь учителя музичного мистецтва.</p> <p>ФК 7. Здатність до формування в школярів ключових і предметних мистецьких компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.</p> <p>ФК 8. Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.</p> <p>ФК 9. Здатність до художньої інтерпретації інструментальних та вокальних музичних творів на належному виконавському рівні.</p> <p>ФК 10. Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва.</p> <p>ФК 11. Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.</p> <p>ФК 12. Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.</p> <p>ФК 13. Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва /мистецтва.</p> <p>ФК 14. Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.</p> <p>ФК 15. Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| <p>Програмні результати навчання (ПРН)</p> | <p>ПРН 1. Знає музичну термінологію, розуміє основні концепції, теорії та загальну структуру музикознавчих наук.</p> <p>ПРН 2. Знає основні етапи розвитку філософської думки, історико-культурні процеси становлення української нації, основи психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.</p> <p>ПРН 3. Знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів ЗЗСО.</p> <p>ПРН 4. Знає загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності у ЗЗСО, здатний реалізовувати державні стандарти і навчальні програми із одного або двох навчальних предметів, а також курсу за вибором, видів позакласної та видів позашкільної роботи з учнями.</p> <p>ПРН 5. Демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань.</p> <p>ПРН 6. Інтегрує складні професійні уміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизм, виконавську надійність (самооцінку, самоконтроль, саморегуляцію).</p> <p>ПРН 7. Демонструє уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>ПРН 8. Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі мистецької й музично-педагогічної діяльності.</p> <p>ПРН 9. Здатний до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою, володіє англійською мовою.</p> <p>ПРН 10. Має навички знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел, використання в практиці професійної діяльності науково-педагогічної та музично-методичної літератури, а також Інтернет-ресурсів.</p> <p>ПРН 11. Володіє сучасними методиками музичного (мистецького) навчання і виховання учнів ЗЗСО та інноваційними педагогічними технологіями (у тому числі інформаційно-комунікаційними).</p> <p>ПРН 12. Демонструє вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва / мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.</p> <p>ПРН 13. Здатний забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочної діяльності.</p> <p>ПРН 14. Демонструє вміння застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів.</p> <p>ПРН 15. Демонструє толерантне ставлення до загальнолюдських, національних, особистісних, мистецьких цінностей.</p> <p>ПРН 16. Виявляє здатність дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.</p> <p>ПРН 17. Налагоджує духовну спільність, співпереживання і співпрацю учнів і вихованців, ефективно працює в мистецько-творчому учнівському і педагогічному колективах освітнього закладу, інших мистецьких об'єднаннях.</p> <p>ПРН 18. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінує полікультурність світу і здатний керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.</p> <p>ПРН 19. Здатний вчитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набути під час навчання кваліфікацію.</p> <p>ПРН 20. Відповідальний за створення позитивного психологічного клімату, забезпечення процесу виховання і навчання всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Кадрове забезпечення | <p>Якісний склад науково-педагогічних працівників випускової кафедри музичне мистецтво забезпечується: 1 доктор педагогічних наук, 1 доктор мистецтвознавства, 7 кандидатів наук, з них 5 доцентів, 1 викладач. Якісний склад науково-педагогічного персоналу має високий науковий рівень. Викладачі випускової кафедри музичне мистецтво, які забезпечують навчальний процес спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) – це фахівці відповідних науково - педагогічних спеціальностей з досвідом роботи у вищому навчальному закладі більше 10 років, стажем практичної роботи, базовою освітою, яка відповідає дисциплінам, що викладаються. Закріплення дисциплін проводиться за викладачами з урахуванням попередньої їх діяльності, спеціалізації, інтересів та напрямів наукових досліджень.</p> |
| Матеріально-технічне забезпечення | <p>Кафедра музичного мистецтва входить до складу факультету педагогіки та психології, в корпусі №10, її площа складає 387,9 кв.м., в кількості 12 аудиторій, філіал бібліотеки – 47,8 кв.м. Матеріально-технічне забезпечення кафедри повністю відповідає потребам навчального процесу: 11 навчальних аудиторій, 2 комп'ютерних класи, 3 методичних кабінети (кабінет Мистецтва, кабінет Методики музичної освіти та виховання, лабораторія Інструментального виконавства), бібліотека кафедри (13 тис.</p> |

| | |
|---|---|
| | нотної та методичної літератури), музичні інструменти. |
| Інформаційне та навчально-методичне забезпечення | <p><i>Бібліотека:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над курсовими та дипломними роботами - консультування працівниками бібліотеки <p><i>Навчальні ресурси:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - користування навчальною літературою, доступ до онлайн-ресурсів; - бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до бібліотечного нотного фонду; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу <p>Академічна підтримка: консультації щодо складання індивідуального навчального плану, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних.</p> |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (Наказ МНУ ім. В. О. Сухомлинського №509 від 28.11.2016р.) http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-509.pdf |
| Міжнародна кредитна мобільність | Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського (Наказ МНУ ім. В. О. Сухомлинського №509 від 28.11.2016р.) http://mdu.edu.ua/wp-content/uploads/%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7-509.pdf |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Наказ МОН №661-л від 24.05.2019 р. |

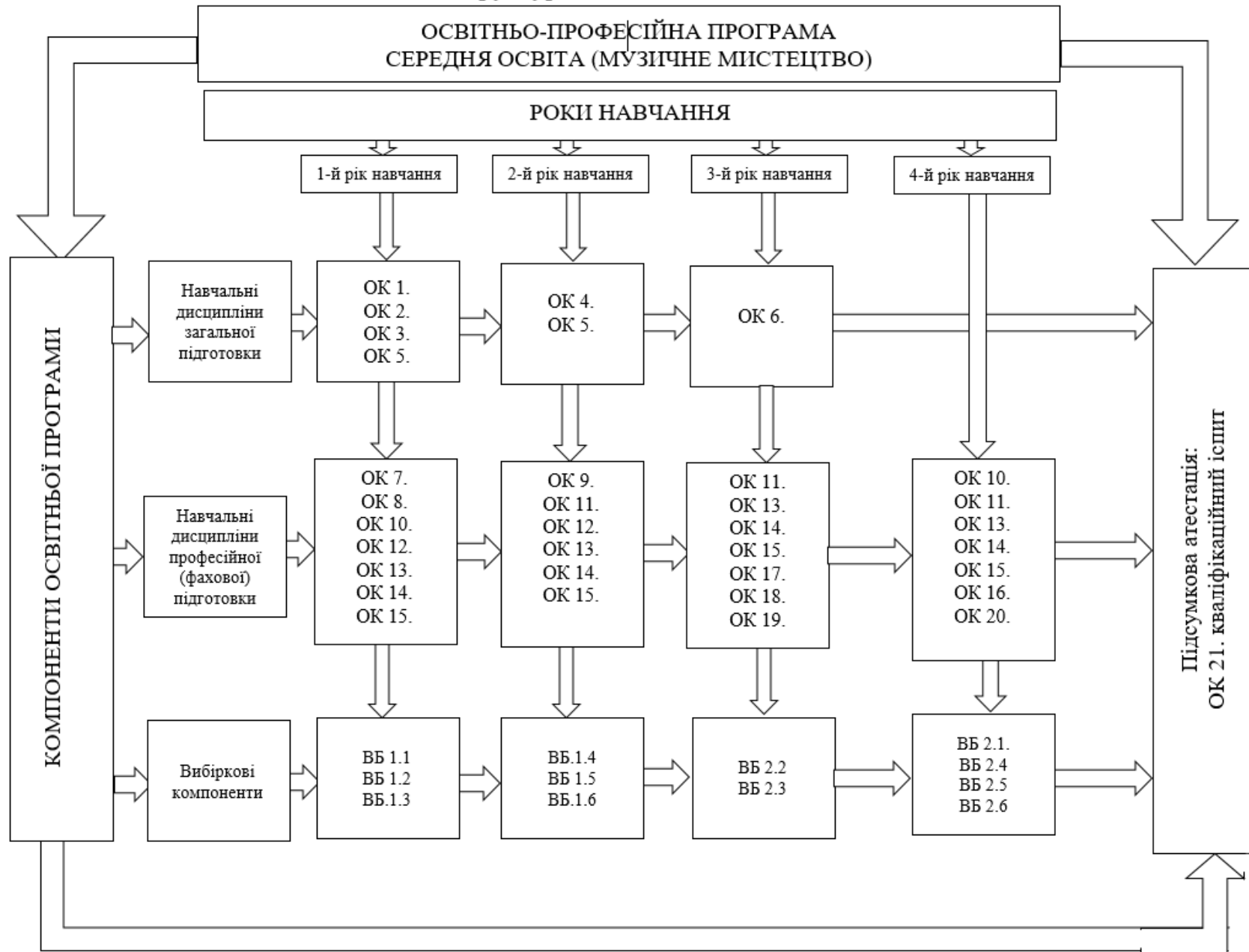
1. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти(роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Семестр | Форма підсум. контролю |
|---|--|--------------------|---------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | | 4 |
| 1. Обов'язкові компоненти | | | | |
| 1.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки | | | | |
| ОК 1. | Українська мова за професійним спрямуванням | 3 | 1 | залік |
| ОК 2. | Університетські студії | 3 | 1 | залік |
| ОК 3. | Історія та культура України | 3 | 2 | залік |
| ОК 4. | Філософія | 3 | 3 | залік |
| ОК 5. | Іноземна мова | 12 | 1,2,3,4 | залік |
| ОК 6 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 6 | 5,6 | залік |
| | Всього: | 30 | | |
| 1.2. Навчальні дисципліни професійної (фахової) підготовки | | | | |
| ОК 7 | Психологія (загальна та вікова) | 5 | 1 | екзамен |
| ОК 8 | Педагогіка (загальна та історія педагогіки) | 5 | 2 | екзамен |
| ОК 9 | Наукові дослідження за фаховим спрямування та академічна доброчесність | 3 | 3 | залік |
| ОК 10 | Музично-теоретичні дисципліни (сольфеджіо, гармонія, історія музики) | 8 | 1,7 | екзамен залік |
| ОК 11 | Методика музичного навчання та виховання | 16 | 4,5,6,7 | екзамен, залік |
| ОК 12 | Історія мистецтв та методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» | 11 | 2,3,4 | екзамен, залік |
| ОК 13 | Вокально-хорове виконавство з методикою викладання (сольний спів, хорове диригування) | 25 | 2,3,4,5,6, 7,8 | екзамен, залік |
| ОК 14 | Інструментальне виконавство з методикою викладання | 24 | 1,2,3,4,5, 6,7,8 | екзамен, залік |
| ОК 15 | Хоровий клас | 20 | 1,2,3,4,5, 6,7,8 | екзамен, залік |
| ОК 16 | Інноваційні педагогічні технології викладання мистецьких дисциплін | 3 | 7 | екзамен |
| ОК 17 | Курсова робота | 3 | 6 | залік |
| ОК 18 | Навчальна практика | 6 | 5 | залік |
| ОК 19 | Виробнича педагогічна практика | 8 | 6 | залік |
| ОК 20 | Виробнича педагогічна практика | 10 | 7 | залік |
| ОК 21 | Кваліфікаційний іспит | 3 | 8 | екзамен |
| | Загальний обсяг: | 150 | | |
| 2. Вибіркові компоненти | | | | |
| 2.1. Навчальні дисципліни загальної підготовки | | | | |
| ВБ 1.1 | Вибіркова дисципліна 1.1 | 5 | 1 | залік |
| ВБ 1.2 | Вибіркова дисципліна 1.2 | 5 | 2 | залік |
| ВБ.1.3 | Вибіркова дисципліна 1.3 | 5 | 2 | залік |

| | | | | |
|--|--------------------------|------------|---|-------|
| ВБ.1.4 | Вибіркова дисципліна 1.4 | 5 | 3 | залік |
| ВБ.1.5 | Вибіркова дисципліна 1.5 | 5 | 4 | залік |
| ВБ.1.6 | Вибіркова дисципліна 1.6 | 5 | 4 | залік |
| 2.2. Навчальні дисципліни спеціальної(фахової) підготовки | | | | |
| ВБ 2.1. | Вибіркова дисципліна 2.1 | 5 | 8 | залік |
| ВБ 2.2 | Вибіркова дисципліна 2.2 | 5 | 5 | залік |
| ВБ 2.3 | Вибіркова дисципліна 2.3 | 5 | 6 | Залік |
| ВБ 2.4 | Вибіркова дисципліна 2.4 | 5 | 7 | Залік |
| ВБ 2.5 | Вибіркова дисципліна 2.5 | 5 | 8 | Залік |
| ВБ 2.6 | Вибіркова дисципліна 2.6 | 5 | 8 | Залік |
| Загальний обсяг: | | 60 | | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 240 | | |

Структурно-логічна схема ОП



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі кваліфікаційного іспиту та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня «бакалавр» із присвоєнням кваліфікації «Бакалавр середньої освіти (Музичне мистецтво). Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»».

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | ОК 1. | ОК 2 | ОК 3. | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8 | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 | |
|-------|-------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| ІНК | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ЗК 1 | | * | | | | | | * | | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * |
| ЗК 2 | | | | | | | * | * | | | | | | | * | | | * | | * | | |
| ЗК 3 | | * | | | | | | * | | | | | | | * | | | * | | * | | |
| ЗК 4 | | * | | | | | | | | | * | * | | | * | * | | * | * | * | * | * |
| ЗК 5 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | | | * | * | * | | * | * | | | * | * | * |
| ЗК 6 | * | | | | * | * | | | | * | | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| ЗК 7 | | * | * | | | | | | * | | | * | * | * | | | | | | | | * |
| ЗК 8 | * | * | * | * | | | | | | | | * | | | | * | | | * | * | * | * |
| ЗК 9 | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЗК 10 | | * | | | * | * | | | | * | * | * | * | * | | | | * | * | * | * | * |
| ФК 1 | | * | | | | | * | * | * | | | | | | | | | | | | | |
| ФК 2 | | | | | | | | | | * | | | * | * | * | | | | | | | * |
| ФК 3 | | | | | | | | | | | | | * | | * | | | | | * | * | * |
| ФК 4 | | | | | | | | * | | * | * | | * | | | | * | | | | | * |
| ФК 5 | | | | | | | | | | | * | * | * | * | | | | | * | * | * | * |
| ФК 6 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | * | * | * |
| ФК 7 | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * |
| ФК 8 | | | | | | | | | | * | | | | | * | | | | | | | |
| ФК 9 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | |
| ФК 10 | | | | | | | | | | | * | | | | | * | | * | | * | * | * |
| ФК 11 | | * | | | | | | | | | | * | * | * | | | | * | * | * | * | * |
| ФК 12 | | | | | | | | | | | * | * | | | | * | | * | * | * | * | * |
| ФК 13 | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | * | * | * | * |
| ФК 14 | | | | | | | | | * | | * | * | | | | * | | | | | | * |
| ФК 15 | | | | | | | | | | | | * | | | | * | | * | * | | | * |

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідним компонентам освітньої програми

| | ОК 1. | ОК 2 | ОК 3. | ОК 4 | ОК 5 | ОК 6 | ОК 7 | ОК 8. | ОК 9 | ОК 10 | ОК 11 | ОК 12 | ОК 13 | ОК 14 | ОК 15 | ОК 16 | ОК 17 | ОК 18 | ОК 19 | ОК 20 | ОК 21 |
|--------|-------|------|-------|------|------|------|------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| ПРН 1 | | | | | | | | | | * | | | * | * | * | | | | | | |
| ПРН 2 | * | | * | * | | | * | * | * | | | * | | | | | | | | | |
| ПРН 3 | | | | | | | * | * | | | | | | | | * | | * | | | * |
| ПРН 4 | | | | | | | | | | | * | | | | * | | | * | * | * | * |
| ПРН 5 | | | * | | | | * | * | * | | | * | | | | | * | | | | |
| ПРН 6 | | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | * |
| ПРН 7 | | | | | | | | | | * | * | | | | * | | | | * | * | * |
| ПРН 8 | | | | | | | | | | * | | * | * | * | * | | | | | | * |
| ПРН 9 | * | | | | * | * | | | * | | | * | | | | | * | | | * | * |
| ПРН 10 | | | * | * | * | * | | * | * | | * | * | | | | * | | | | * | * |
| ПРН 11 | | | | | | | | | | | * | | | | | * | | | * | * | * |
| ПРН 12 | | | | | | | | | | | * | | | | | | | * | * | * | * |
| ПРН 13 | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | * | * | |
| ПРН 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | |
| ПРН 15 | | * | | * | | | | | | | | * | | | | | | | | | |
| ПРН 16 | | * | | | | | * | | | | | | * | | | | | | * | * | |
| ПРН 17 | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | * |
| ПРН 18 | | | | | | | | | | | | * | * | * | | | | | | | * |
| ПРН 19 | | * | | | | | | | | * | * | | * | * | | | | | | | * |
| ПРН 20 | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | * | * | |

Гарант освітньої програми



Л.С. Аристова