

**ПРОГРАМА ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ  
ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА, ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ  
«МИСТЕЦТВО»  
ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

**1. Загальні положення**

Програма організації і проведення підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» (далі - Програма) складена на основі Типової освітньої програма для підвищення кваліфікації педагогічних працівників (наказ МОН від 15.01.2018 №36).

**Актуальність** полягає в необхідності підготовки вчителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» до реалізації освітньої політики держави шляхом опанування новітніми практиками, технологіями, методиками, формами, методами професійної діяльності на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням потреб педагогів, держави та глобалізованого світу.

Головною метою навчання є підвищення професійного рівня учителя музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» з метою опанування вітчизняними і світовими досягненнями в галузі методики музичного навчання та виховання, педагогіки мистецтва, надання слухачам освітніх послуг шляхом застосування в навчанні сучасних інформаційно-комунікаційних технологій відповідно до державних стандартів освіти; розвитку професійних компетентностей учителя.

**1.2. Цільова аудиторія**

Учителі музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво» закладів освіти різних типів та форм власності.

**1.3. Мета Програми**

**Метою** Програми є підвищення рівнів професійної, методичної, інклюзивної компетентності вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»; формування та розвиток інформаційно-комунікаційних навичок, медійної грамотності.

#### 1.4. Профілі базових компетентностей учителя

Головна ідея підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладу загальної середньої освіти полягає в забезпеченні індивідуально-особистісного та професійно-діяльнісного самовдосконалення слухачів на основі активізації їхньої базової освіти, набутого професійного та життєвого досвіду відповідно до індивідуально-особистих інтересів, соціальних запитів держави щодо ефективного виконання посадово-функціональних обов'язків.

Профілі базових компетентностей педагогічних працівників мистецьких дисциплін містять основні індивідуально-особистісні та професійно-діяльнісні якості:

- **професійно-педагогічна (мистецька) компетентність** – вільне володіння музичним інструментом (фортепіано, баян, акордеон, гітара тощо), вільне володіння голосом; обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології, інклюзивної освіти, методики викладання музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво», інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє естетичному розвитку учнів; здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та сучасних викликів;
- **загальнокультурна компетентність** – здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших;
- **соціально-громадянська компетентність** – розуміння сутності громадянського суспільства, володіння знаннями про права і свободи людини, усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через розуміння своєї національної ідентичності завдяки пізнанню українського мистецтва в контексті світового, зокрема, через вивчення народних традицій, мистецтва рідного краю, здобутки

світового значення, створені українськими митцями; дбайливе ставлення до власної культури і надбання чужих культур, повага до прав і свобод людини, зокрема до свободи слова і думки, самовираження через мистецтво, усвідомлення потреби сприйняття оригінального твору та засудження плагіату; *здатність* сприймати твори мистецтва як форму самовираження людини, на яке вона має право, критично аналізувати та оцінювати твори мистецтва та мистецькі явища сучасності, взаємовпливи між мистецтвом та розвитком демократії в суспільстві, співпрацювати в групі та колективно для виконання твору;

- **мовно-комунікативна компетентність** – володіння системними знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, вміння вислуховувати, відстоювати власну позицію, використовуючи різні прийоми розміркувань та аргументації, розвиненість культури професійного спілкування, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії (відповідних знань, вербальних і невербальних умінь і навичок залежно від комунікативно-діяльнісних ситуацій);
- **психологічно-фасилітативна компетентність** – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного і морального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню школярів та їхній індивідуалізації;
- **підприємницька компетентність** – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя з метою підвищення як власного соціального статусу та добробуту, так і розвитку суспільства і держави; здатність визначати і оцінювати свої сильні і слабкі сторони; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;
- **інформаційно-цифрова компетентність** – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію та оперувати нею

відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Вибіркові модулі пропонуються слухачам на вибір за очною формою навчання в рамках основних модулів і тем обов'язкової складової освітньої програми.

### **Очікувані результати навчання охоплюють:**

Знання і розуміння	сучасних тенденцій початкової та базової середньої освіти, зокрема мистецької освіти; особливостей процесів викладання і навчання учнів ЗЗСО; сутності основних механізмів функціонування і реалізації компетентісної парадигми навчання; способів реалізації інтегрованого підходу в навчання школярів мистецтву; концепції інклюзивної освіти
Розвинені вміння	організувати мистецьку педагогічну діяльність на компетентісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання, тощо); конструювати та реалізувати сучасні освітні програми мистецької освітньої галузі; навчання школярів, використовуючи сучасні методи, форми, технології (зокрема художньо-педагогічні); діагностувати освітній процес і складати індивідуальні маршрути для становлення учня як гармонійної особистості, громадянина, інноватора; організувати мистецьке освітньо-розвивальне середовище; проектувати власну програму професійного зростання
Диспозиції (цінності, ставлення)	дитиноцентризм, цінність особистості; готовність до змін, гнучкість, постійний професійний розвиток; відданість ідеї щодо значущої участі в освітньому процесі усіх учнів; просування демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти освітян мистецьких дисциплін, полі культурності); рефлексія власної професійної практики.

### **Загальна характеристика Програми**

#### **2.1. Зміст Програми**

1. Зміст Програми, зокрема цілісний і системний добір модулів і тем, ураховує особливості професійної діяльності вчителів музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» і визначається: вимогами суспільства щодо забезпечення закладів освіти висококваліфікованими фахівцями; основними

напрямами державної політики у галузі освіти; Національною рамкою кваліфікації, освітніми стандартами, вимогами до компетентностей педагогічних працівників; запитами замовників освітніх послуг.

2. Зміст програми має практичну спрямованість, містить обов'язкову і вибіркочу складові та охоплює: змістовну, практичну (практико зорієнтовану) і ресурсну (методичну) складові підвищення кваліфікації вчителів.

## **2.2. Форми реалізації Програми**

Програма передбачає очну форму навчання.

Очна форма навчання організовується шляхом проведення:

- тренінгових занять;
- інтерактивних лекцій;
- практичних занять (майстер-класів);
- дискусій (тематичних, подіумних);
- конференцій (з обміну досвідом, підсумкових, наукових, інтернет-конференцій тощо);
- самостійної роботи у вигляді моніторингу та оцінки результатів пропонованих освітніх змін.

## **2.2. Терміни навчання**

Програма передбачає обов'язкову і вибіркочу частини.

**Обов'язкова частина** складається з очних 4-х сесій (120 год.) і охоплює фахові навчальні модулі.

**Вибіркова частина** передбачає вільний вибір модулів в очному форматі з урахуванням індивідуальних потреб педагогів загальною кількістю годин - 30 академічних годин.

Тобто, навчальний план Програми передбачає 150 академічних годин, 5 кредитів ECTS, з яких 120 академічних годин (4 кредити ECTS) – обов'язкова складова і 30 академічних годин (1 кредит ECTS) – вибіркоча складова. Вибіркова складова може охоплювати участь у тренінгах, семінарах, конференціях тощо з можливістю накопичування годин протягом 5-ти років або проходження вибіркового модуля (30 год.).

За успішного виконання програми кожної сесії слухачу видається відповідний документ.

Таблиця 1. План-графік освітньої навчальної програми

Модулі	К-ть годин	Основні теми
<b>Обов'язкова частина. Сесія №1 (30 год.)</b>		
Модуль. Сучасний вчитель як провідник змін	6 год.	Тема 1. Педагогічна інноватика: інноваційні зміни в освіті. Тема 2. Сучасні підходи до викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО Тема 3. Основи інклюзивної освіти
Модуль. Зміст мистецької освіти у вимірі сьогодення	6 год	Тема 1. Особливості розвитку дітей молодшого шкільного віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини. Тема 2. Типові освітні програми (1-2 клас). Календарно-тематичне планування (1-2 клас). Тема 3. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» та особливості викладання у ЗЗСО.
Модуль. Методики викладання у 2-х класах	12 год	Тема 1. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (2 клас) та особливості викладання у ЗЗСО. Тема 2. Методика проведення слухання музики (сприймання та аналіз-інтерпретація) на уроці інтегрованого курсу «Мистецтво». Сприймання та аналіз-інтерпретація музики. Пластичне інтонування. Тема 3. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроці: розспівування, розучування, повторення пісні. Тема 4. Імпровізація (ритмічна і пластична), інсценізація пісень. Гра на дитячих музичних інструментах
Модуль. Методики та технології навчання	6 год	Тема 1. Методика вокально-хорової роботи на уроці музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Тема 2. Методика художньо-

		педагогічного аналізу твору мистецтва. Тема 3. Інноваційні технології викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»: хмарні, проєктивні, діалогові, фасиліт-технології тощо.
<b>Обов'язкова частина. Сесія №2 (30 год.)</b>		
Модуль. Методики викладання у 3-му класі	15 год	Тема 1. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (3 клас) та особливості викладання у ЗЗСО. Тема 2. Види мистецької діяльності на уроці. Тема 3. Інноваційні педагогічні технології.
Модуль. Методики викладання у 7-му класі	15 год	Тема 1. Особливості розвитку дітей підліткового віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини. Тема 2. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (7 клас) та особливості викладання у ЗЗСО. Тема 3. Методика проведення слухання музики на уроці інтегрованого курсу «Мистецтво». Особливості вивчення творів музичного мистецтва ХХ-ХХІ століття. Тема 4. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО у 7-х класах.
<b>Вибіркова частина. (30 год.)</b>		
Модуль. Ритмічно-комунікаційні вправи на уроках музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво».	8 год	Ритмічно-комунікаційні вправи, що інтегрують ритмічні вправи, звукові жести <i>Vodi percussion</i> . Руханки. Гра на дитячих музичних інструментах. Використання нетрадиційних інструментів (папір, фольга, паперові стаканчики, коробочки з сумішшю, олівці тощо) для створення музики. Пластичне інтонування з використанням додаткових матеріалів (хустки, стрічки тощо).
Модуль. Дидактичні ігри на уроках музичного мистецтва, інтегрованого курсу «Мистецтво».	8 год	Музично-дидактичні ігри на розвиток вміння визначати характер музики; на формування уявлень про властивості музичних звуків; формування уявлень про довжину звуку; формування уявлень про

		<p>тривалість і висоту музичних звуків); формування уявлень про темп звучання музики тощо.</p> <p>Творчі вправи при сприйнятті музики, направлені на розвиток уяви, наочно-образного мислення тощо. Ігрові завдання для розвитку пластичної виразності при створенні образу.</p> <p>Квест-технологія.</p>
Модуль. Казкові сюжети на уроках мистецтва: народні, авторські, дидактичні казки	6 год	Створення дидактичної казки. Казки про ноти та фарби. Казки про основні поняття: ритм, динаміка, темп, мелодія, композиція, орнамент тощо.
Модуль. Арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва.	8 год	Ігри та вправи, які направлені на знайомство дітей. Музикотерапія. Ізотерапія. Кінезітерапія. Кольоротерапія. Імаготерапія.
		Розвиток креативності через рух, пантоміму, театральну-ігрову діяльність.



Період навчання	Зміст. Основні теми	К-сть год.	Форма навчання	Очікувані результати
Сесія 1	<p><b>Відкриття першої (очної) сесії.</b> Огляд освітньої програми. Знайомство учасників. Вироблення правил. Вхідне оцінювання.</p> <p><b>Модуль 1. СУЧАСНИЙ ВЧИТЕЛЬ МИСТЕЦТВА ЯК ПРОВІДНИК ЗМІН</b> 1.1. Педагогічна інноватика: інноваційні зміни в освіті. 1.2. Сучасні підходи до викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» в ЗЗСО 1.3. Основи інклюзивної освіти</p>	6	Очна	<p>Розуміння слухачами особливостей їх участі в освітній програмі, цілей і завдань освітньої програми, власних очікувань.</p> <p>Усвідомлення викликів, які стоять перед сучасною школою і ролі мистецтва в модернізації її змісту, компонентів концепції Нової української школи, нових професійних ролей і завдань, що стоять перед вчителями мистецтва в контексті реформених змін.</p>
Сесія 1	<p><b>Модуль 2. ЗМІСТ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВИТИ У ВИМІРІ СЬОГОДЕННЯ</b> 2.1. Особливості розвитку дітей молодшого шкільного віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини. 2.2. Типові освітні програми (1-2 клас). Календарно-тематичне планування (1-2 клас). 2.3. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» та особливості викладання у ЗЗСО.</p>	6	Очна	<p>Розуміння змісту мистецької галузі. Готовність до використання Типових освітніх програм. Розуміння різних видів планування освітнього процесу. Усвідомлення необхідності використання різних видів мистецької діяльності (художньо-практичної, ігрової, сприймання - інтерпретації творів мистецтва тощо) та збалансоване їх чергування на уроках мистецтва.</p>
	<p><b>Модуль 3. МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ У 2-Х КЛАСАХ</b> 3.1. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (2 клас) та особливості викладання у ЗЗСО. 3.2. Методика проведення слухання музики (сприймання та аналіз-інтерпретація) на уроці інтегрованого курсу «Мистецтво». Сприймання та аналіз-інтерпретація музики. Пластичне інтонування. 3.3. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроці: розспівування, розучування, повторення пісні. 3.4. Імпровізація (ритмічна і пластична), інсценізація пісень. Гра на дитячих музичних інструментах</p>	12	Очна	<p>Поглиблення розуміння особливостей розвитку дітей молодшого шкільного віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини; видів мистецької діяльності на уроках. Поглиблення розуміння методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» 2 клас в ЗЗСО, володіння методами і прийомами.</p>
Сесія 1	<p><b>Модуль 4. МЕТОДИКИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ</b> 4.1. Методика вокально-хорової роботи на уроці музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». 4.2. Методика художньо-педагогічного аналізу твору мистецтва. 4.3. Інноваційні технології викладання музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»: хмарні, проєктивні, діалогові, фасиліт-технології тощо.</p>	6 год	Очна	<p>Загальні положення, основні поняття і терміни. Усвідомлення загальних для природи і мистецтва закономірностей (ритм, гармонійність, пропорційність, рівновага, симетрія та асиметрія, динаміка та статика, контраст і нюанс тощо) Уявлення про специфіку художнього мислення.</p>
Сесія 2	<p><b>Модуль 5. Методики викладання у 3-му класі</b></p>	15 год	Очна	<p>Поглиблення розуміння особливостей розвитку дітей молодшого шкільного віку та значення мистецьких</p>

	<p>5.1. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (3 клас) та особливості викладання у ЗЗСО.</p> <p>5.2. Види мистецької діяльності на уроці.</p> <p>5.3. Інноваційні педагогічні технології.</p>			чинників для активізації загального розвитку дитини; видів мистецької діяльності на уроках. Розуміння сутності та опанування вміннями впроваджувати ігрові педагогічні технології на уроках музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво». Поглиблення розуміння методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» 3 клас в ЗЗСО, володіння методами і прийомами, інноваційними педагогічними технологіями.
<b>Сесія 2</b>	<p><b>Модуль 6. Методики викладання у 7-х класах</b></p> <p>6.1. Особливості розвитку дітей підліткового віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини.</p> <p>6.2. Змістове наповнення уроків за державними підручниками з інтегрованого курсу «Мистецтво» (7 клас) та особливості викладання у ЗЗСО.</p> <p>6.3. Методика проведення слухання музики на уроці інтегрованого курсу «Мистецтво». Особливості вивчення творів музичного мистецтва ХХ-ХХІ століття.</p> <p>6.4. Методика проведення вокально-хорової роботи на уроках інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО у 7-х класах.</p>	<b>15 год</b>	<b>Очна</b>	Поглиблення розуміння особливостей розвитку дітей підліткового віку та значення мистецьких чинників для активізації загального розвитку дитини; видів мистецької діяльності на уроках в основній школі. Поглиблення розуміння методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у ЗЗСО у 7-х класах , володіння методами і прийомами, інноваційними педагогічними технологіями. Оволодіння основними засадами підготовки інтегрованих мистецьких уроків.
<b>Захист авторських розробок (проектів, технологічних портфоліо, навчально-методичних розробок та ін.). Видача відповідних документів</b>			<b>Очна</b>	
<b>Варіативна складова. Зміст формується на основі потреб учителів.</b>		<b>30 год</b>	<b>Очна</b>	

**ПРОГРАМА ВИБІРКОВОГО МОДУЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ ПІДВИЩЕННЯ  
КВАЛІФІКАЦІЇ ВЧИТЕЛІВ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ВИКЛАДАННЯ У  
1,2-Х КЛАСАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Програма вибіркового модуля організації і проведення підвищення кваліфікації вчителів мистецьких дисциплін для викладання у 1,2-х класах Нової української школи (далі - Програма) складена на основі Типової освітньої програма для підвищення кваліфікації педагогічних працівників (наказ МОН від 15.01.2018 №36).

**Актуальність** полягає в необхідності підготовки вчителя мистецтва для Нової української школи, адже на сучасному етапі реформування початкової освіти важливим питанням є вдосконалення навчального процесу, який сприятиме формуванню в учнів бажання та вміння вчитися, сприймати, виконувати і творити мистецтво через діяльність самих учнів, пошук і впровадження нових форм і методів навчання, стимулюючих творчу активність учнів, плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

**Метою Програми** є підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності вчителів мистецьких дисциплін для впровадження інтегрованого курсу «Мистецтво» в 1,2-х класах Нової української школи.

**Мета вибіркового модуля:** теоретико-методична підготовка вчителів мистецьких дисциплін для викладання у 1,2-х класах Нової української школи.

**Завдання модуля:** формування і розвиток методичної компетентності у вчителів мистецьких дисциплін, уміння конструювати педагогічні ситуації та знаходити засоби їхнього розв'язання; оволодіння знаннями, уміннями і навичками, методами і прийомами організації і реалізації художньо-педагогічної драматургії уроку інтегрованого курсу «Мистецтво» Нової української школи.

У процесі вивчення вибіркового модуля учитель ознайомиться з сучасними підходами до викладання інтегрованого курсу «Мистецтво», розгляне питання удосконалення навчального процесу, пошуку і впровадження нових форм і методів навчання, стимулюючих творчу активність учнів; варіативність дидактичного інструментарію уроків мистецтва, а саме використання творчих завдань, ігрових педагогічних

прийомів, музично-дидактичних ігор, використання казкових сюжетів на уроках музичного мистецтва: народні, авторські, дидактичні казки тощо.

Загальна кількість годин вибіркового модуля - 30 академічних годин (1 ECTS-кредит).

### Очікувані результати навчання охоплюють:

Знання і розуміння	<ul style="list-style-type: none"> <li>особливостей процесів викладання і навчання молодших школярів;</li> <li>способів реалізації інтегрованого підходу в навчання молодших школярів мистецтву;</li> </ul>
Розвинені вміння	<ul style="list-style-type: none"> <li>організувати мистецьку педагогічну діяльність на компетентісних засадах (прогнозування, проектування, оцінювання, тощо);</li> <li>навчання молодших школярів, використовуючи сучасні методи, форми, технології (зокрема художньо-педагогічні);</li> </ul>
Диспозиції (цінності, ставлення)	<ul style="list-style-type: none"> <li>готовність до змін, гнучкість, постійний професійний розвиток;</li> <li>відданість ідеї щодо значущої участі в освітньому процесі усіх учнів; просування демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти освітян мистецьких дисциплін, полі культурності);</li> <li>рефлексія власної професійної практики.</li> </ul>

### ВИБІРКОВИЙ МОДУЛЬ. ДИДАКТИЧНИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ УРОКІВ ІНТЕГРОВАНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО» 1,2 КЛАС НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ (30 ГОДИН)

№ теми	Назва теми. Зміст.	к-ть годин	Очікувані результати
1	<b>Ритмічно-комунікаційні вправи на уроках мистецтва.</b> Ритмічно-комунікаційні вправи, що інтегрують ритмічні вправи, звукові жести Vodi percussion. Руханки. Гра на дитячих музичних інструментах. Використання нетрадиційних інструментів (папір, фольга, паперові стаканчики, коробочки з сумішшю, олівці тощо) для створення музики.	8	Оволодіння практичними вміннями і навичками реалізації на уроках мистецтва змістової лінії «Комунікація через мистецтво».

	Пластичне інтонування з використанням додаткових матеріалів (хустки, стрічки тощо).		
2	<b>Дидактичні ігри на уроках мистецтва.</b> Музично-дидактичні ігри на розвиток вміння визначати характер музики; на формування уявлень про властивості музичних звуків; формування уявлень про довжину звуку; формування уявлень про тривалість і висоту музичних звуків); формування уявлень про темп звучання музики тощо. Творчі вправи при сприйнятті музики, направлені на розвиток уяви, наочно-образного мислення тощо. Ігрові завдання для розвитку пластичної виразності при створенні образу. Квест-технологія.	8	Оволодіння практичними вміннями і навичками розробки дидактичних ігор до уроків мистецтва. Усвідомлення необхідності використання різних дидактичних ігор на уроках мистецтва та збалансоване їх чергування на уроках мистецтва у початковій школі
3	<b>Казкові сюжети на уроках мистецтва: народні, авторські, дидактичні казки</b> Створення дидактичної казки. Казки про ноти та фарби. Казки про основні поняття: ритм, динаміка, темп, мелодія, композиція, орнамент тощо.	6	Оволодіння практичними вміннями і навичками написання дидактичної казки до уроків мистецтва відповідно до мети уроку.
4	<b>Арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва.</b> Ігри та вправи, які направлені на знайомство дітей. Музикотерапія. Ізотерапія. Кінезітерапія. Кольоротерапія. Імаготерапія. Розвиток креативності через рух, пантоміму, театральну-ігрову діяльність.	8	Розуміння сутності та опанування вміннями впроваджувати арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва. Оволодіння основними засадами підготовки інтегрованих мистецьких уроків з використанням арт-терапевтичних технологій.

Розробник програми вибіркового модуля: Аристова Л.С., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, автор державних підручників з інтегрованого курсу «Мистецтво» 1,2 клас НУШ