



МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В.О.СУХОМЛИНСЬКОГО
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

ПРОГРАМА

*Всеукраїнського науково-практичного
семінару*
**«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»**

23 – 26 березня 2020 року

м. Миколаїв

МИКОЛАЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М. П. ДРАГОМАНОВА
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ Г.С.СКОВОРОДИ
ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ В. ВИННИЧЕНКА

ПРОГРАМА

Всеукраїнського науково-практичного семінару
**«МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ:
МЕТОДИКИ, ТЕХНОЛОГІЇ»**

23 – 26 березня 2020 року

м. Миколаїв

*Музика — могутнє джерело думки. Без музичного виховання
неможливий повноцінний розумовий розвиток...
Музичне виховання – це не виховання музиканта, а, насамперед,
виховання людини.
Василь Сухомлинський*

ПРОГРАМА РОБОТИ СЕМІНАРУ

	23 березня 2020 р., м. Миколаїв	
12.00 – 12.40	реєстрація, розміщення учасників семінару	корп. 10, фойє
13.00 – 15.00	ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ, секційні засідання	корп. 10, ауд. №10.100; №10.101; №10.104.
15.00 – 16.00	тренінг «Нова українська школа: методики і технології викладання курсу»	ауд. №10.104.
	24 березня 2020 року, м. Миколаїв	
10.00 – 13.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурси фортепіанного виконавства «Ludus Royalis»	актова зала, корп.2
13.00 – 14.00	Обідня перерва	буфет
14.00 – 15.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурси фортепіанного виконавства «Ludus Royalis»	актова зала, корп.2
	25 березня 2020 року, м. Миколаїв	
10.00 – 13.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурс інструментального виконавства «Златоград»	актова зала, корп.2
13.00 – 14.00	Обідня перерва	буфет
14.00 – 15.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурс інструментального виконавства «Златоград»	актова зала, корп.2

	<i>26 березня 2020 року, м. Миколаїв</i>	
10.00 – 13.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурс вокально-хорового виконавства «Золоті голоси»	актова зала, корп.2
13.00 – 14.00	Обідня перерва	буфет
14.00 – 15.00	участь учасників семінару у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі мистецтв «Мистецька феєрія» - конкурс вокально-хорового виконавства «Золоті голоси». Закриття семінару.	актова зала, корп.2

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на секційному засіданні – 10-15 хвилин

ВІДКРИТТЯ СЕМІНАРУ

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Будак Валерій Дмитрович,

ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України

Кузнецова Олена Анатоліївна,

проректор із науково-педагогічної роботи Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, доцент

Олексюк Олеся Миколаївна,

декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, доцент

Стріхар Оксана Іванівна,

завідувач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор педагогічних наук, доцент

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

Локація №1

Інноваційні методика і технології викладання предметів Мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти та закладах вищої освіти

Керівники секції: ***Аристова Людмила Сергіївна,***

доцент кафедри музичного мистецтва
Миколаївського національного університету імені
В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі
освіти, доцент

Секретар секції: ***Тютенко Ганна Олегівна,***

викладач кафедри музичного мистецтва
Миколаївського національного університету
імені В. О. Сухомлинського
(корпус 10, поверх 1, ауд.104)

Інтегральна функція культурної компетентності в мистецькій освіті

Комаровська Оксана Анатоліївна, Інститут проблем
виховання Національної академії педагогічних наук
України, завідувач лабораторії естетичного виховання та
мистецької освіти, доктор педагогічних наук, старший
науковий співробітник, м. Київ

Мистецтво і література: методи інтегрованого навчання

Петренко Ольга Миколаївна, Миколаївський обласний
інститут післядипломної педагогічної освіти, доцент
кафедри мовно-літературної та художньо-естетичної
освіти, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент,
м. Миколаїв

Методики викладання блоку «Музичне мистецтво» за підручником «Мистецтво 3 клас» (автори О. Калініченко, Л. Аристова)

Аристова Людмила Сергіївна, Миколаївський
національний університет імені В. О. Сухомлинського,
доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії
в галузі освіти, доцент, м. Миколаїв

Методичні прийоми навчання музичного мистецтва за підручниками «Мистецтво 1,2 клас» (авт. О. Калініченко, Л. Аристова). Фонопедичні вправи.

Дмитренко Руслана Олегівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка, м. Миколаїв

Козачук Вероніка Віталіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка, м. Миколаїв

Методичні прийоми навчання музичного мистецтва за підручниками «Мистецтво 1,2 клас» (авт. О. Калініченко, Л. Аристова). Вправи на розвиток креативності. Розспівування і пластичне інтонування.

Малашевич Богдана Олексіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка, м. Миколаїв

Гулько Богдана Василівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка, м. Миколаїв

Методичні прийоми навчання музичного мистецтва за підручниками «Мистецтво 1,2 клас» (авт. О. Калініченко, Л. Аристова). Гра на ДМІ (дзвіночки, бумвокерси і клавеси).

Гусарова Анастасія В'ячеславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, студентка, м. Миколаїв

Мистецький проект як спосіб репрезентації знань і умінь

Обух Людмила Василівна, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», старший викладач, доктор філософії в галузі мистецтва, м. Івано-Франківськ

Інноваційні технології викладання інтегрованого курсу «Мистецтва» (ритмотерапія та ізотерапія)

Ковальчук Олена Сергіївна, загальноосвітня школа І-ІІІ ступеня №34, учитель музичного мистецтва, старший вчитель, м. Миколаїв

Нові форми роботи на уроках сольфеджіо

Оніщенко Наталя Павлівна, ДШМ №3, викладач теоретичних дисциплін, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва Нової української школи при переході до роботи в умовах інклюзивної освіти

Кібалова Тетяна Валеріївна, Миколаївський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти, методист музичного мистецтва кафедри теорії й методики мовно-літературної та художньо-естетичної освіти, лауреат Всеукраїнського конкурсу «Учитель року» у номінації «Музичне мистецтво», відмінник освіти України, м. Миколаїв

Методологічні основи практичної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва в умовах НУШ

Колубаєв Олег Леонідович, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» доцент кафедри методики музичного виховання та диригування, доктор філософії в галузі мистецтва, Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ

Інтерактивні технології в освіті: залучаємо учнів у процес навчання за допомогою інтернет-сервісів

Шамбір Наталія Володимирівна, КВНЗ «Херсонська академія неперервної освіти» Херсонської обласної ради, завідувач навчально-методичної лабораторії мистецтвознавчих дисциплін, м. Херсон

Досвід викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» в профільній школі

Васильєва Лариса Леонідівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, доцент, м. Миколаїв

Дуетне виконавство як форма вокально-ансамблевої роботи на уроках музичного мистецтва молодших школярів

Олейнікова Анна Олексіївна, Полігонівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Шевченківської ОТГ Миколаївської області, учитель музичного мистецтва,

вчитель-методист, член Національної Всеукраїнської музичної спілки, Миколаївська обл., с. Полігон

Мистецьке просвітництво в системі підготовки вчителя музики

Чень Лян, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, факультет мистецтв імені Анатолія Авдієвського, аспірант, Київська обл., м. Київ

Упровадження інноваційних технологій на уроках музичного мистецтва НУШ

Унгарова Оксана Сергіївна, ЮЗШ № 4, вчитель музичного мистецтва, Миколаївська обл., м. Южноукраїнськ

Ігрові форми роботи на уроках музичної грамоти з починаючими

Ліщина Алла Іванівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач відділу музично-теоретичних дисциплін, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Особливості організації ігрової взаємодії з дітьми. Образно-рухова візуалізація мелодичного малюнку

Беляєва Світлана В'ячеславівна, Херсонський Таврійський лицей мистецтв Херсонської міської ради, вчитель музичних дисциплін, м. Херсон

Система комплексного підходу у вихованні керівника аматорського музичного колективу в навчальних закладах I-II рівня акредитації

Юдіна Юніта Валентинівна, КЗ «Мелітопольське училище культури» ЗОР, голова ПЦК диригентсько-хорових та музично-теоретичних дисциплін, Запорізька обл., м. Мелітополь

Методичні принципи викладання дисципліни «інструментознавство»: традиції та інновації

Ординська Тетяна Іванівна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Херсон

Побудова гнучкого персоналізованого процесу навчання вчителів мистецької галузі шляхом поєднання методів та технологій очного та дистанційного навчання

Петрик Галина Юрївна, Академія сучасної освіти, методист, викладач інтегрованого курсу «Мистецтво», вчитель-методист, м. Київ

Специфіка використання методів і прийомів навчання у початковій школі на уроках мистецьких дисциплін у контексті впровадження НУШ

Царинна Людмила Геннадіївна, Смілянська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №7 Смілянської міської ради, учитель музичного та образотворчого мистецтва, Черкаська обл., м. Сміла

Мистецький навчально-виховний захід, як засіб формування ключових компетентностей учнів 1-3 класів НУШ

Решова Валентина Ігорівна, Харківська спеціалізована школа з поглибленим вивченням окремих предметів №133 «Ліцей мистецтв», викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Харків

Сучасні тенденції у вивченні теоретичних дисциплін в системі фахової передвищої мистецької освіти

Щербак Інга Володимирівна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, викладач музично-теоретичних дисциплін, ЦК «Теорія музики», м. Херсон

Особливості інтерактивного викладання теорії музики в музичному училищі

Пасічна Лариса Анатоліївна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Херсон

Використання програми Music Score на заняттях з сольфеджіо

Битко Ольга Сергіївна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, ЦК «Теорія музики», викладач музично-теоретичних дисциплін, доктор філософії в галузі мистецтва, Херсонська обл., м. Херсон

Формування предметних компетентностей учнів на уроках мистецтва засобами ігрових художньо-педагогічних технологій

Курбанова Ірина Вікторівна, Миколаївська загальноосвітня школа I – III ступенів № 56, вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», «старший вчитель», методист НМЦ, м. Миколаїв

Творча та ігрова діяльність на уроках Мистецтва в 1-3 класах НУШ

Єрмакова Тетяна Петрівна, ХЗОШ I-III ступенів №58, учитель, Харківська обл., м.Харків

Інноваційні прийоми розвитку професійних навичок студентів-теоретиків на заняттях з сольфеджіо

Луца Олена Анатоліївна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, ЦК «Теорія музики», директор КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, викладач-методист, м. Херсон

Пісенний світ поетичної «країни дитинства» А. Качана в практиці роботи вчителя музичного мистецтва

Улицька Ганна Анатоліївна, Миколаївська загальноосвітня школа I-III ступенів № 31 Миколаївської міської ради, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, «вчитель-методист», членкиня Асоціації діячів естрадного мистецтва України, м. Миколаїв

Інноваційні засоби формування критичного мислення у студентів теоретичного відділу музичних училищ

Старюченко Наталя Анатоліївна, КВНЗ «Херсонський музичне училище» ХОР, ЦЕ «Теорія музики»; Херсонський Державний університет, кафедра інструментального виконавства, викладач музично-теоретичних дисциплін, зав. ЦК «Теорія музики, доктор філософії в галузі мистецтва, м. Херсон

Пошук індивідуального стилю письма учнів шляхом копіювання робіт видатних художників

Карлова Наталя Валеріївна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач другої

категорії відділу образотворчого мистецтва,
Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Впровадження інноваційних технологій в курс світової музичної літератури

Трубчак Валерія Олександрівна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, ЦК «Теорія музики», викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Херсон

Використання комплексу мистецтв як засобу розвитку творчого мислення учнів

Гаврилоє Лілія Леонідівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, старший викладач вищої категорії відділу музично-теоретичних дисциплін, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Використання інтеграційних та інноваційних технологій як засобу заохочення учнів до процесу навчання в спеціалізованій мистецькій школі

Стаценко Ольга Василівна, Харківська спеціалізована школа з поглибленим вивченням окремих предметів №133 «Ліцей мистецтв», викладач по класу фортепіано, м. Харків

Використання мультимедійних технологій на уроках мистецтва в Новій українській школі

Макаренко Ганна Михайлівна, Харківська загальноосвітня школа №122, учитель-методист, м. Харків

Використання сучасних інформаційних технологій у підготовці піаніста-професіонала

Васильєва Елеонора Василівна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, викладач-методист, завідувач циклової комісії «Концертмейстерський клас та камерний ансамбль», м. Херсон

Новітня методика навчання гри на віолончелі: психологія та фізіологія сучасних підлітків

Дробот Наталя Сергіївна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, методист, викладач-методист циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», м. Херсон

Методика Д. Є. Огороднова у сучасному співочому світі

Руденко Лариса Володимирівна, Школа мистецтв №1,
викладач-методист вищої категорії, м. Херсон

Формування діяльної особистості засобами музичного мистецтва в рамках Нової української школи

Пилипченко Юрій Вікторович, Станіславський заклад повної загальної середньої освіти ім. К. Й. Голобородька, учитель музичного мистецтва, учитель інтегрованого курсу мистецтва, «вчитель-методист», Херсонська обл., с. Станіслав

Педагогічна майстерність викладача мистецької школи у світі нових вимог, що стосуються початкової мистецької освіти у закладах позашкільної освіти сфери культури

Левченко Неля Олексіївна, Дитяча музична школа №1, заступник директора з навчально-виховної роботи, м. Херсон

Виконання методу «дієвого аналізу» в процесі постановки оперної вистави

Младзієвська Олена Іванівна, Дитяча музична школа №1, викладач-методист, завідувачка театрального відділу, м. Херсон

Сучасні новітні технології навчання. Музичний квест

Сергєєва Тетяна Анатоліївна, Комунальний заклад «Мелітопольське училище культури» Запорізької обласної ради, завідувач методичного кабінету, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, Запорізька обл., м. Мелітополь

Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес

Крамар Каріна Анатоліївна, Дитяча школа мистецтв №2, директор, м. Миколаїв

Традиції та інновації мистецької освіти: авторське рішення проблеми розвитку поліхудожнього світогляду

Мілюкова Ірина Вікторівна, КПСМНЗ «ДМШ №9» ім. В. І. Сокальського, викладач-методист вищої категорії, м. Харків

Олешко Оксана Сергіївна, КПСМНЗ «ДМШ №9» ім. В. І. Сокальського, викладач 1 категорії, м. Харків

Нікітіна Алла Анатоліївна, ХМУ ім. Б. М. Лятошинського, викладач-методист вищої категорії; КПС МНЗ «ДМШ №14», викладач-методист вищої категорії, м.Харків

Впровадження технології «Методичне портфоліо» як засіб підвищення ефективності навчання на заняттях з методики музичного виховання

Осипова Тетяна Віталіївна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач методики музичного виховання вищої категорії, завідувач педагогічної практики, Донецька область, м. Бахмут

Творча діяльність учня - як засіб активізації внутрішніх процесів особистості

Бейзерова Ганна Валеріївна, Дитяча школа мистецтв №2, викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Миколаїв

Впровадження здоров'язберігаючих технологій навчання у викладанні предмету «Співи і музична література» як засіб формування професійних компетенцій майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти

Михайленко Ольга Владленівна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач співів і музичної літератури першої категорії, Донецька область, м. Бахмут

Формування «внутрішнього простору» в сучасній мистецькій школі

Яковчук Наталія Михайлівна, ДМШ №12 ім. К. І. Шульженко, викладач-методист, м. Харків

Використання методу перевернутих завдань у викладанні предметів музично-теоретичного циклу як засіб формування основ музичного мислення студентів

Роббіна Лідія Іванівна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач музично-теоретичних дисциплін вищої категорії, викладач-методист, Донецька область, м. Бахмут

Музичне мислення

Левіатова Елеонора Костянтинівна, Хмельницький музичний коледж ім. В. Заремби, педагог, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Активні учасники локації /слухачі/

Міщенко Наталія Іванівна, Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 122, учитель музичного мистецтва, «вчитель-методист», автор підручників з музичного мистецтва, м. Харків

Козка Тетяна Валентинівна, Перша українська гімназія імені Миколи Аркаса, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, «вчитель-методист», м. Миколаїв

Радіонова Олена Ананіївна, Український ЗЗСО І-ІІІ ступенів, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, учитель образотворчого мистецтва, Миколаївська обл., с. Українка

Зелінська Світлана Володимирівна, Ольшанський заклад загальної середньої освіти Ольшанської селищної ради Миколаївського району Миколаївської області, учитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу мистецтва, Миколаївська обл., смт. Ольшанське

Свердлюк Світлана Михайлівна, Рівненська ЗОШ І-ІІІ ступенів Чорноморської об'єднаної територіальної громади Миколаївської області, учитель інтегрованого курсу мистецтва, Миколаївська обл., с. Рівне

Новохацька Інна Олексіївна, Загальноосвітній навчальний заклад І - ІІ ступенів №8 Олександрійської міської ради Кіровоградської області, учитель музичного мистецтва, учитель інтегрованого курсу мистецтва, вчитель історії, Кіровоградська обл., м. Олександрія

Ляшко Людмила Василівна, Ільницька ЗОШ І-ІІ ст., вчитель мистецтва, Закарпатська обл., с. Ільниця

Андрієвська Олена Борисівна, Олексіївська філія Бехтерського ОЗ ПЗСО Голопристанського району Херсонської області, вчитель музичного мистецтва, Херсонська обл., с. Олексіївка

Крачковська Ірина Григорівна, НВК №4, вчитель музичного мистецтва, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Івасенко Яна Валеріївна, КЗ «Знаменівський ЗЗСО-ДЗ» Піщанської сільської ради, вчитель мистецтва загальноосвітньої школи, Дніпропетровська обл., с. Знаменівка Новомосковського району

Сікора Людмила Володимирівна, НВК №9, вчитель музичного мистецтва, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Карпенко Ярослава Володимирівна, Технологічний багатoproфільний ліцей імені Артема Мазура, вчитель музичного мистецтва, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Волкова Наталя Юрївна, ЗОШ №6, вчитель музичного мистецтва, Херсонська, м. Каховка

Каминіна Олена Василівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, вчитель театральних дисциплін, Херсонська, м. Херсон

Радкевич Володимир Михайлович, Коростишівський педагогічний коледж імені І. Я. Франка, викладач-методист, Житомирська обл., м. Коростишів

Коцегуб Ольга Юрївна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, заступник директора з виховної роботи, вчитель театральних дисциплін, Херсонська обл., м. Херсон

Яроцька Катерина Євгенівна, МКЗК ДДМШ №1, викладач музично-теоретичних дисциплін, концертмейстер, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Гридчина Наталя Вікторівна, ОЗСНВК «Академічна гімназія», вчитель музики, Херсонська обл., м. Скадовськ

Коваль Оксана Василівна, Харківська ЗОШ №64, вчитель музичного мистецтва, Харківська обл., м. Харків

Бевзюк Альона Миколаївна, СЗОШ №19, вчитель, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Федорова Ольга Павлівна, Дитяча музична школа Ольшанської селищної ради, викладач, Миколаївська обл., смт. Ольшанське

Павлійчук Людмила Олегівна, МНУ ім. В. О. Сухомлинського, магістр, м. Миколаїв

Овчаренко Ліліана Валеріївна, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, старший викладач класу фортепіано, Харківська обл., м. Харків

Шевченко Олена Вікторівна, Дитяча музична школа №1 ім. М. А. Римського-Корсакова, викладач музично-теоретичних дисциплін, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Бешляга Іуліанія Олегівна, ДМШ №1 ім. М. А. Римського-Корсакова, зав. теоретичним відділом, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Метліцька Ірина Володимирівна, ЗОШ №36, вчитель, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Герасименко Олена Георгіївна, ДМШ №12, викладач музично-теоретичних дисциплін, Харківська обл., м. Харків

Солошенко Валентина Володимирівна, Миколаївська загальноосвітня школа I-III ступенів №16, вчитель музичного мистецтва, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Тринкаль Ірина Миколаївна, Каховський навчально-виховний комплекс «Гімназія-спеціалізована школа I ступеня з поглибленим вивченням іноземних мов», вчитель музичного мистецтва, керівник, гуртка художньо-естетичного циклу, Херсонська обл., м. Каховка

Мись Світлана Леонідівна, Дитяча школа мистецтв, викладач музичних дисциплін, Миколаївська обл., м. Снігурівка

Грекер Наталія Львівна, Херсонський НВК №33 Херсонської міської ради, вчитель мистецтва, Херсонська обл., м. Херсон

Букатар Наталя Пилипівна, ОКМ ім. Данькевича, викладач-методист, Одеська обл., м. Одеса

Шепель Анастасія Володимирівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, вчитель театральних дисциплін, Херсонська обл., м. Херсон

Савчук Світлана Вікторівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, вчитель театральних дисциплін, Херсонська обл., м. Херсон

Шкоденко Олена Георгіївна, Дитяча музична школа №1, викладач з хореографії, Херсонська обл., м. Херсон

Шарапова Ольга Вікторівна, ДМШ №3, викладач вищої категорії, концертмейстер, Херсонська обл., м. Херсон

Сніговська Світлана Федорівна, ДМШ №3, викладач фортепіано, Херсонська обл., м. Херсон

Данильченко Альона Миколаївна, ДМШ №3, старший викладач вищої категорії, концертмейстер, Херсонська обл., м. Херсон

Кравцова Ірина Володимирівна, ЗОШ №16 ім. Я. Лобова, вчитель музичного мистецтва та мистецтва, Миколаївська обл., м. Первомайськ

Онуфрієва Галина Святославівна, ДМШ №8, викладач скрипки та естрадного вокалу, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Топчій Наталя Миколаївна, Хрещенівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів, вчитель мистецтва, Херсонська обл., с. Хрещенівка

Бейзерова Ганна Валеріївна, Дитяча школа мистецтв №2, викладач музично-теоретичних дисциплін, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Швець Надія Іванівна, МЗОШ №15, вчитель музичного мистецтва, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Тучинська Ольга Михайлівна, Смілянська загальноосвітня школа І-ІІІ ст. №2, вчитель музичного мистецтва та мистецтва, Черкаська обл., м. Сміла

Мельник Анжеліка Іванівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, директор, вчитель театральних дисциплін, Херсонська, м. Херсон

Младзієвська Олена Іванівна, Дитяча музична школа №1, викладач-методист, завідувачка театального відділу, Херсонська обл., м. Херсон

Кабакович Ольга Володимирівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв Херсонської міської ради, вчитель театральних дисциплін, вчитель декоративно-прикладного мистецтва, Херсонська, м. Херсон

Дігтярєва Анна Олегівна, МКЗК ДДМШ№1, викладач, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Глушак Світлана Андріївна, Борозенський загальноосвітній заклад І-ІІІ ступенів Великоолександрівський район, вчитель, Херсонська обл., с. Борозенське

Янішевська Лариса Іванівна, Новокаховська ЗОШ І-ІІІ ступенів №10, вчитель музичного мистецтва 2 категорії, Херсонська обл., м. Нова Каховка

Кочурова Тетяна В'ячеславівна, Миколаївська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №19 Миколаївської міської ради Миколаївської області, вчитель музичного мистецтва, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Кушнарєнко Ганна Дмитрівна, КЗПО «Горностаївська Дитяча музична школа», старший викладач, спеціаліст вищої категорії, Херсонська обл., смт. Горностаївка

Якушенко Інна Вікторівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», спеціаліст вищої категорії, «старший викладач», Херсонська обл., м. Гола Пристань

Пастушкова Ірина Семенівна, МЗОШ №26, директор, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Іванів Анжела Федорівна, Дудчанське ЗОСШП, вчитель музичного мистецтва, Херсонська обл., с. Дудчани

Чайковська Ольга Володимирівна, Новоолександрівська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів, вчитель музичного мистецтва, вчитель-методист, Запорізька обл., с. Новоолександрівка

Крупняк Світлана Сергіївна, Дитяча музична школа №5, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Рослякова Анастасія Євгенівна, Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №6 Новокаховської міської ради, вчитель музичного мистецтва та мистецтва, Херсонська обл., м. Нова Каховка

Седень Євгенія Вікторівна, Херсонська дитяча музична школа №3, викладач-методист, Херсонська обл., м. Херсон

Майданович-Лосенко Наталія Миколаївна, МЗНВК «Школа-лицей №1 ім. Ніни Сосніної» І - ІІІ ступенів, учитель музичного мистецтва, Житомирська обл., м. Малин

Воронова Валентина Сергіївна, Дар'ївська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів імені Андрія Шулги Білозерської районної ради Херсонської області, вчитель музичного мистецтва, Херсонська обл., с. Дар'ївка

Образцова Еліна Михайлівна, Дитяча музична школа №2, старший викладач, викладач вищої категорії, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Ближченко Марина Сергіївна, Часовоярська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 17, вчитель, Донецька обл., м. Часів Яр

Бектєєва Тетяна Борисівна, Новобузька дитяча школа мистецтв, викладач музичних дисциплін вищої категорії, Миколаївська обл., м. Новий Буг

Богданова Інна Петрівна, Херсонський Таврійський ліцей мистецтв, вчитель театральних дисциплін, Херсонська, м. Херсон

Карпенко Жанна Володимирівна, Нововоронцовська ЗОШ І-ІІІ ст. №2, учитель мистецтва та музичного мистецтва, Херсонська обл., смт. Нововоронцовка

Стець Оксана Борисівна, Волочиський НВК, вчитель музики, Хмельницька обл., м. Волочиськ

Локація №2

Професійна підготовка (інструментальне виконавство) учнів і студентів.

Керівник секції: **Ревенко Наталя Валеріївна**,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент

Секретар секції: **Васильєва Лариса Леонідівна**,

доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент

(корпус 10, поверх 1, ауд.100)

Формування стратегії репертуарної політики у класі камерного та фортепіанного ансамблю

Кравченко Тетяна Вікторівна, Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, в.о. доцента кафедри камерного ансамблю, м. Одеса

Семантичний вимір музичного твору: методика аналізу

П'ятницька-Позднякова Ірина Станіславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор мистецтвознавства, доцент, м. Миколаїв

Перші кроки учнів мистецьких шкіл до творчості в класі фортепіано

Желан Алла Василівна, Дитяча музична школа №5, заступник директора з навчальної роботи, доктор філософії в галузі освіти, м. Миколаїв

Презентація авторських збірок, виданих у 2018-2019 роках. Репертуар для учнів: 1. Мазурки і Прелюдії 2. Фортепіанні п'єси опуси 22-24 3. Дитячі п'єси 4. Вальси (3-й зошит)

Степанова-Боровська Ірина Ігорівна, ДШМ № 2, старший викладач, композитор, м. Миколаїв

Технології викладання дисципліни «Інструментальне виконавство» для студентів старших курсів закладів вищої освіти

Ревенко Наталя Валеріївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент, м. Миколаїв

Сучасні методи та форми роботи з учнями в процесі формування творчих здібностей у класі бандури

Вільгуцька Ольга Степанівна, Львівська державна дитяча музична школа №1 ім. А. Кос-Анатольського, викладач-методист по класу бандури, Заслужений працівник культури України, м. Львів

Сучасні тенденції розвитку інструментального виконавства в професійній підготовці студентської молоді

Щербак Ігор Вікторович, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти, м. Миколаїв

Використання творчих форм роботи у вихованні сучасного учня-піаніста

Скоморохова Олена Борисівна, Дитяча школа мистецтв №3, викладач фортепіано, концертмейстер, завідувач музичним відділом, м. Миколаїв

Методи освоєння основних штрихів в початкових класах гри на скрипці»

Умарова Ольга Миколаївна, Білозерська Мистецька школа, викладач по класу скрипки, Херсонська обл., смт. Білозерка

Прищеплення початкових навичок виконання поліфонічних творів у учнів музичних шкіл

Кравченко Наталія Іванівна, Дитяча школа мистецтв, викладач по класу фортепіано, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Музикування у класі фортепіано як необхідна складова сучасної педагогіки

Сніговська Світлана Федорівна, ДМШ №3, викладач фортепіано, Херсонська обл., м. Херсон

Роль ксилофону в музиці

Савенкова Уляна Богданівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач-методист вищої категорії відділу духових та ударних інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Удосконалення майстерності художньо-виконавської інтерпретації інструментальних творів

Сухарь Аліса Олександрівна, Школа мистецтв №1, викладач (концертмейстер), м. Херсон

Формування інтонаційного мислення учнів в класі фортепіано

Павлова Ірина Анатоліївна, Дитяча музична школа №5, викладач фортепіано, концертмейстер, м. Миколаїв

Стилістичні особливості та прийоми виконання клавірних творів Й.С. Баха

Камінська Ілона Іллівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач вищої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Роль концертмейстера в підготовці студентів до виконання творів в концертній формі

Булак Антоніна Володимирівна, Хмельницький музичний коледж ім. В. Заремби, концертмейстер, м. Хмельницький

Роль ансамблю в скрипковому виконавстві

Газиковська Людмила Володимирівна, ДМШ №3,
викладач скрипки, м. Херсон

Ансамблеве музикування в мистецькій школі

Юрлова Тетяна Юрївна, КПМНЗ «Криворізька міська
музична школа №12» КМР, викладач-методист вищої
категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл.,
м. Кривий Ріг

Робота над поліфонією

Гусар Людмила Анатоліївна, КПМНЗ «Криворізька
міська музична школа №12» КМР, викладач першої
категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл.,
м. Кривий Ріг

Розвиток художньо-образного мислення

Щербакова Ольга Володимирівна, КПМНЗ
«Криворізька міська музична школа №12» КМР, старший
викладач вищої категорії фортепіанного відділу,
Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

***Жанр фортепіанного концерту в творчості українських
композиторів***

Зіма Наталія Пилипівна, ХНУМ ім. І. П. Котляревського,
кафедра спеціального фортепіано, магістрант, м. Харків

Сучасний репертуар учня-піаніста

Чистосердова Жанета Павлівна, КПМНЗ «Криворізька
міська музична школа №12» КМР, викладач першої
категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл.,
м. Кривий Ріг

***Застосування інноваційних технологій у процесі розвитку
творчої особистості музиканта***

Недомолкіна Світлана Леонідівна, КЗ «Харківський
вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

***Гра в ансамблі як засіб комплексного розвитку учня в класі
домри***

Резніченко Олена Олександрівна, КПМНЗ «Криворізька
міська музична школа №12» КМР, викладач першої
категорії відділу народних інструментів,
Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Комплексні методи музичного розвитку на початковому етапі навчання у класі фортепіано

Веретенченко Любов Миколаївна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Розвиток художньо-образного мислення учні-піаніста

Третьяк Світлана Олександрівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач першої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Виховання учнів-баяністів засобами українського музичного фольклору

Литвин Людмила Вікторівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач вищої категорії відділу народних інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Формування виконавської майстерності студентів класу фортепіано як складова загальнокультурної грамотності в музично-інструментальній підготовці майбутнього вчителя мистецтва

Турукіна Олена Вікторівна, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, викладач-методист класу фортепіано, м. Харків

Робота над творами великої форми в класі фортепіано

Самойлович Марина Йосипівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач першої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Робота над творами кантиленного характеру

Руднікова Наталя Миколаївна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач першої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Особливості формування навичок ансамблевого виконавства в процесі професійної підготовки студентів у класі фортепіано

Овчаренко Ліліана Валеріївна, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради, старший викладач класу фортепіано, м. Харків

Деякі аспекти розвитку творчих здібностей музиканта

Маркова Віра Миколаївна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Формування мотивації на початковому етапі навчання гри на музичному інструменті

Камінський Олександр Вікторович, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач вищої категорії відділу духових та ударних інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Роль ансамблевої гри у розвитку учня-виконавця

Шкурко Світлана Василівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач вищої категорії відділу струно-смичкових інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Типологічні моделі фортепіанних інструментальних циклів українських композиторів-авангардистів як жанрово-стильовий феномен

Ілечко Марина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, концертмейстер кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, м. Миколаїв

Розвиток самостійного музичного мислення

Остапенко Світлана Альбінівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Класичні та романтичні фортепіанні твори: проблеми стилістичного виконання у мистецьких школах

Ісакова Світлана Іванівна, Мистецька школа №3, викладач фортепіано, м. Миколаїв

Питання інтерпретації музичних творів

Матяш Галина Іванівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, старший викладач вищої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Оптимізація концертмейстерської підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва у ЗВО

Штефан Олена Станіславівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, концертмейстер кафедри музичного мистецтва, м. Миколаїв

Культура звуку скрипаля

Сергєєва Ольга Іллівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач-методист вищої категорії відділу струно-смичкових інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Роль концертмейстера у формуванні навичок виконавської майстерності студентів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво»

Стрілець Тетяна Володимирівна, Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв», концертмейстер циклової (предметної) комісії «Народні інструменти» Харківський вищий коледж мистецтв, м. Харків

Формування мистецьких компетентностей засобом колективного музикування

Гайденко Ірина Петрівна, Харківська спеціалізована школа з поглибленим вивченням окремих предметів №133 «Ліцей мистецтв», старший викладач, м. Харків

Педагогічні інновації в класі спеціального фортепіано: від теорії до практики

Бурбас Олена Семенівна, КВНЗ «Херсонське музичне училище» ХОР, заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач-методист, м. Херсон

Критерії добору репертуару для оркестру народних інструментів України

Стрілець Андрій Миколайович, Комунальний заклад «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач-методист циклової (предметної) комісії «Народні інструменти», м. Харків

Формування концертмейстерських умінь педагога-музиканта для роботи з хореографічним колективом

Грачова Валерія Євгенівна, КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», концертмейстер, м. Київ

Колективне музикування в мистецькій школі. Робота з шумовим оркестром

Щербак Інна Володимирівна, КПСМНЗ «Дитяча музична школа №3 ім. М. В. Кармінського», заступник директора, викладач, м. Харків

Особливості роботи концертмейстера у класі диригування

Субачева Лілія Миколаївна, КЗ «Мелітопольське училище культури» ЗОР, Запорізька обл., м. Мелітополь

Психолого - педагогічні особливості творчого розвитку особистості у юнацькому віці

Лошкова Інна Анатоліївна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Педагогічна підтримка розвитку дитини на початковому етапі навчання в класі фортепіано

Шарапова Ольга Вікторівна, ДМШ №3, викладач вищої категорії, концертмейстер, м. Херсон

Сольний виступ учня як показник його творчих досягнень та результату ефективності роботи викладача

Могилевський Олександр Олександрович, ДМШ №3, викладач вищої категорії, методист, м. Херсон

Психологічні особливості музичного сприйняття дітей у молодших класах

Французова Ольга Павлівна, ДМШ №3, викладач, м. Херсон

Важливість розвитку навичок самостійної роботи в класі фортепіано для активізації начального процесу

Дорошенко Тетяна Миколаївна, Дитяча школа мистецтв, викладач та концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Робота над мелізмами у творах «композиторів-класиків»

Перепелиця Олена Сергіївна, Дитяча школа мистецтв, викладач класу фортепіано, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Формування навичок імпровізації в учнів молодших класів на уроках фортепіано в ДМШ

Данильченко Альона Миколаївна, ДМШ №3, старший викладач вищої категорії, концертмейстер, м. Херсон

Практична підготовка студентів до роботи з аматорським музичним колективом (навчальна дисципліна «Навчальна практика із спеціалізації»)

Старченко Ольга Олексіївна, Харківський вищий коледж мистецтв, викладач вищої категорії, м. Харків

Специфіка музично-просвітницької діяльності ДМШ

Жаркова Алефтина Іванівна, ДМШ №3, заступник директора з навчальної роботи, м. Херсон

Постать С. Борткевича - композитора, піаніста, викладача - в сучасності

Буцька Ліліана Євгеніївна, КПС МНЗ «Дитяча музична школа №1 ім. Л. Бетховена», викладач, концертмейстер, м. Харків

Вплив викладача та результатів його діяльності на покращення якості процесу музичної освіти

Мелехіна Ірина Олексіївна, Комунальний позашкільний навчальний заклад «Дитяча школа мистецтв № 3 м. Одеси», директор, викладач-методист вищої категорії з класу фортепіано, концертмейстер, м. Одеса

Ефективні шляхи розвитку творчого потенціалу учнів через колективне музикування

Бурлакова Галина Олексіївна, школа мистецтв №1, викладач вищої категорії, м. Херсон

Теоретичні аспекти виховання креативного мислення засобами педагогічних технологій

Добровольська Ірина Анатоліївна, Миколаївський коледж культури і мистецтв, викладач, м. Миколаїв

Роль концертмейстера в розвитку культури музичного сприйняття учня

Коленко Ілона Володимирівна, Дитяча музична школа №4, викладач I категорії з фаху-фортепіано, концертмейстер вищої категорії, м. Херсон

Проблеми виконавської інтерпретації триголосних інвенцій Й.С. Баха в старших класах мистецьких шкіл (ДМШ)

Ревенко Наталя Валеріївна, викладач фортепіано, Мистецька школа №3 м. Миколаїв, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент

Основи імпровізації - синтез усіх компонентів музичної освіти

Бейзерова Ганна Валеріївна, Дитяча школа мистецтв №2, викладач музично-теоретичних дисциплін, м. Миколаїв

Роль та значення репертуару у вихованні учня-піаніста

Солгутовська Галина Леонідівна, Дитяча музична школа № 4, викладач - методист вищої категорії, м. Херсон

Розвиток поліхудожнього мислення в процесі формування професійних компетенцій майбутнього фахівця музичного мистецтва

Савінова Ірина Іванівна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач основного музичного інструменту (фортепіано) вищої категорії, викладач-методист, завідувач музичним відділенням, Донецька обл., м. Бахмут

Стилістичні особливості перекладень музичних творів для ансамблів народних інструментів

Пастухова Людмила Федорівна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Впровадження елементів медіа-освіти як засіб підвищення навчального потенціалу студентів

Сердюк Ірина Геннадіївна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач основного музичного інструменту (фортепіано) вищої категорії, Донецька обл., м. Бахмут

Робота над метро-ритмом в музичних творах

Супроненко Марина Олексіївна, ДШМ, викладач фортепіано, Херсонська обл., Гола Пристань

Основні принципи технічного розвитку учнів мистецьких шкіл»

Кривошей Марина Володимирівна, Школа мистецтв №1, викладач фортепіанного відділу, м. Херсон

Робота з початківцями в класі фортепіано

Алексеюк Наталія Павлівна, Дитяча музична школа №4, викладач вищої категорії, м. Херсон

Етапи роботи над музичним твором

Лук'янчикова Катерина Миколаївна, Школа мистецтв №1 м. Херсон, викладач фортепіано, концертмейстер, м. Херсон

Робота над фразуванням в творах кантиленного характеру з учнями скрипалями

Хохлова Марина Владиславівна, Школа мистецтв №1, викладач струно-смичкового відділу, м. Херсон

Методика ефективного інструментального розвитку студента-хормейстера без музичної підготовки

Шенгур Ірина Сергіївна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Технічний розвиток учнів ДМШ у старших класах

Міхєєва Галина Вікторівна, Дитяча музична школа №4 методист-викладач вищої категорії з фаху фортепіано, м. Херсон

Етапи роботи учня над п'єсою

Баганова Ольга Тимофіївна, Школа мистецтв №1, завідувач фортепіанного відділу, м. Херсон

Основні принципи технічного розвитку учнів мистецьких шкіл

Каратасо Марія Василівна, Школа мистецтв №1, викладач фортепіанного відділу, м. Херсон

Формування цілісного художнього сприйняття музичного твору в учнів середнього шкільного віку

Іванькова Катерина Семенівна, ДМШ №4, викладач-методист вищої категорії, м. Херсон

Музика як форма інтелектуальної діяльності

Любашенко Світлана Анатоліївна, Дитяча музична школа № 4, викладач, м. Херсон

Артикуляція при виконанні штрихів та мелізмів музиці епохи бароко

Сироватіна Ольга Вікторівна, Дитяча музична школа №4, старший викладач, м. Херсон

Психологічні аспекти в процесі виховання музиканта-виконавця

Доценко Тетяна Володимирівна, ДМШ №4, викладач, м. Херсон

Інструментально-виконавська діяльність як складова фахової майстерності сучасного викладача музичного мистецтва

Григорьєва Олена Анатоліївна, ДШМ №2, викладач ф-но, м. Миколаїв

Культура звуку скрипаля

Бондаренко Ольга Олексіївна, Дитяча школа мистецтв №2, викладач, м. Миколаїв

Активні учасники локації /слухачі/

Ляшко Людмила Василівна, Дитяча школа мистецтв, викладач баяну, Закарпатська обл., с. Ільниця

Косик Тетяна Василівна, Приборжавська дитяча школа мистецтв, викладач, Закарпатська обл., с. Приборжавське

Холматова Наталя Геннадіївна, ДМШ №3, викладач та концертмейстер, Херсонська обл., м. Херсон

Хазова Людмила Олександрівна, ДМШ №3, викладач, Херсонська обл., м. Херсон

Бровко Олена Миколаївна, Міський комунальний заклад культури «Дніпровська Дитяча музична школа № 1», викладач-концертмейстер, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Кондратьєва Ірина Едуардівна, Школа мистецтв ім. Б. Гмирі, викладач-концертмейстер, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Матяш Галина Іванівна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, старший викладач вищої категорії фортепіанного відділу, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Кулікова Ольга Олександрівна, ХССМШ, викладач загального та спеціалізованого фортепіано, Харківська обл., м. Харків

Бровко Артур Сергійович, Міський комунальний заклад культури «Дніпровська Дитяча Музична Школа №1», викладач класу баян, акордеон, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Оджубейська Антоніна Євгенівна, Школа мистецтв ім. Б. Гмирі, викладач-концертмейстер, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Дмитрієвська Антоніна Карпівна, Музична школа, директор викладач народних інструментів, Одеська обл., м. Біляївка

Ковальчук Юлія Валентинівна, Антонівська школа мистецтв, викладач скрипки, Хмельницька обл., с. Антоніни

Височан Ірина Сергіївна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», викладач фаху (гітара), Одеська обл., с. Шабо

Гампарцум Ольга В'ячеславівна, Дитяча музична школа №5, викладач спеціального фортепіано та концертмейстерства, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Короткова Олена Василівна, Дитяча музична школа №5, викладач спеціального фортепіано та концертмейстерства, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Хашинін Андрій Георгійович, ДМШ№3, викладач, концертмейстер, Херсонська обл., м. Херсон

Лошкова Інна Анатоліївна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, Харківська обл., м. Харків

Даутов Володимир Закірович, Вінницька дитяча музична школа №1, викладач народних інструментів (гітара), Вінницька обл., м. Вінниця

Лебедєва Наталія Юріївна, Дитяча музична школа №1, старший педагог вищої категорії, Одеська обл., м. Одеса

Грачова Валерія Євгенівна, КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», концертмейстер, Київська обл., м. Київ

Шутова Світлана Миколаївна, КЗ «Шабівська ДМШ», старший викладач з фаху гітара, Одеська обл., с. Шабо

Дорошенко Тетяна Миколаївна, Дитяча школа мистецтв, викладач та концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Перепелиця Олена Сергіївна, Дитяча школа мистецтв, викладач класу фортепіано, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Кравченко Наталія Іванівна, Дитяча школа мистецтв, викладач по класу фортепіано, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Кирильчук Наталія Сергіївна, Дитяча музична школа №1, викладач-концертмейстер вищої категорії, Рівненська обл., м. Рівне

Водовоз Аліна Василівна, Голопристанська міська дитяча школа мистецтв, викладач, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Вакуленко Денис Сергійович, Голопристанська міська дитяча школа мистецтв, викладач першої категорії, магістр музики, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Мінєєва Світлана Станіславівна, Дитяча музична школа №1 ім. М. А. Римського-Корсакова, викладач вищої категорії по класу фортепіано, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Пономарьова Людмила Дем'янівна, Дитяча музична школа №5, викладач спеціального фортепіано та концертмейстер, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Пономарьов Сергій Іванович, Дитяча музична школа №5, викладач по класу саксофона та кларнету, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Чуркіна Юлія Вікторівна, Дитяча музична школа №5, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Вихор Галина Олександрівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач вищої категорії, концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Скуратовська Алла Петрівна, ДМШ №5, викладач 1 категорії, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Пономарьова Ганна Анатоліївна, ДМШ №5, викладач 1 категорії, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Карпенко Вероніка Леонідівна, Дитяча школа мистецтв, викладач по класу фортепіано, концертмейстер, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Мунтян Анастасія Костянтинівна, ДМШ №8, викладач домри, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Савельєва Тетяна Іванівна, ДМШ №8, викладач фортепіано, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Савельєва Лариса Іванівна, ДМШ № 8, викладач фортепіано та теоретичних дисциплін, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Работіна Анфіса Юріївна, Чорнобаївська музична школа, викладач по класу гітари та баяна, Херсонська обл., смт. Чорнобаївка

Буцька Ліліана Євгеніївна, КПС МНЗ «Дитяча музична школа №1 ім. Л. Бетховена», викладач, концертмейстер, Харківська обл., м. Харків

Лазаренко Наталя Вадимівна, Дитяча музична школа №8, викладач, концертмейстер, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Мамедов Рустам Ахматович, Дитяча музична школа №5, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Куфлік Тетяна Анатоліївна, Дитяча музична школа №1, викладач фортепіано, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Танечник Ольга Іванівна, КЗ «Луцька музична школа №2», викладач вищої категорії, Волинська обл., м. Луцьк

Шайнога Ірина Віталіївна, Хмельницька дитяча музична школа №1 ім. М. Мозгового, викладач фортепіано, концертмейстер вищої категорії, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Солона Наталя Григорівна, КЗ «Криничанська мистецька школа», викладач, Дніпропетровська обл., смт. Кринички

Гуріна Інна Геннадіївна, КЗ «Криничанська мистецька школа», викладач, Дніпропетровська обл., смт. Кринички

Сліпак Юрій Володимирович, Дитяча музична школа №3 ім. Б. Гмирі, викладач фортепіанного відділу, концертмейстер ансамблів скрипалів, концертмейстер хору хлопчиків та хору старших класів, Полтавська обл., м. Полтава

Легостаєва Кристина Олександрівна, Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №1», викладач фортепіано, концертмейстер, методист, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Дроздова Юлія Євгеніївна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», концертмейстер, Одеська обл., с. Шабо

Павлова Людмила Пилипівна, Дитяча музична школа №5, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Іщенко Олена Геннадіївна, Дитяча музична школа №6, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Кривошей Марина Володимирівна, Школа мистецтв №1, викладач фортепіанного відділу, Херсонська обл., м. Херсон

Поух Ольга Іванівна, МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1», викладач фортепіано, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Сухомлінова Інна Олександрівна, ОКМ ім. К. Ф. Данькевича, голова циклової комісії «Фортепіано», Одеська обл., м. Одеса

Леоненко Ольга Олексіївна, КПНЗ «Дитяча музична школа №1», старший викладач, викладач вищої категорії по класу бандури, Одеська обл., м. Одеса

Косачова Любов Василівна, Дитяча школа мистецтв, викладач вищої категорії, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Зибіна Наталія Петрівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», спеціаліст першої категорії, «старший викладач», концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Шкроб Ольга Вікторівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», концертмейстер першої категорії, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Ноздріна Наталія Кузмінівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач вищої категорії, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Ліщук Тетяна Миколаївна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач вищої категорії, диригент оркестру, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Батюк Марина Михайлівна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач, спеціаліст, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Супроненко Марина Олексіївна, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач фортепіано, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Зибін Віктор Іванович, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», «викладач-методист», викладач вищої категорії, концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Зибін Петро Вікторович, Комунальний заклад «Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач другої категорії, концертмейстер, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Лук'янчикова Катерина Миколаївна, Школа мистецтв №1, викладач фортепіано, концертмейстер, Херсонська обл., м. Херсон

Домнінська Тетяна Петрівна, КЗПО «Горностаївська Дитяча музична школа», старший викладач, спеціаліст вищої категорії, Херсонська обл., смт. Горностаївка

Воропутова Ельвіна Олександрівна, ДМШ №1, викладач по класу фортепіано, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Фісюн Галина Григорівна, Дитяча музична школа №3, старший викладач вищої категорії, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Ліщук Ірина Петрівна, Калинівська ДМШ, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Таганова Олена Степанівна, Дитяча музична школа №5, викладач фортепіано, концертмейстер, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Любашенко Світлана Анатоліївна, Дитяча музична школа № 4, викладач, Херсонська обл., м. Херсон

Світовенко Світлана Михайлівна, Дитяча музична школа №4, заступник директора з навчально-виховної роботи, старший викладач, Херсонська обл., м. Херсон

Самара Олена Миколаївна, МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1», викладач, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Перебоєва Ольга Анатоліївна, МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1», викладач, Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Петренко Ганна Олександрівна, Дитяча музична школа, викладач, концертмейстер по класу фортепіано, Херсонська, м. Херсон

Кобзева Наталія Сергіївна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», викладач з фаху фортепіано, Одеська обл., с. Шабо

Мосін Дмитро Іванович, Палац дитячої творчості, викладач, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Смулаковська Ірина Борисівна, ДМШ №3, зав. відділом ф-но, старший викладач, Херсонська обл., м. Херсон

Баяк Ігор Михайлович, ДМШ №3, ХУК, зав. відділом дух. інструментів, викладач вищої категорії, Херсонська обл., м. Херсон

Молорова Лідія Валеріївна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», директор, доктор філософії в галузі освіти, Одеська обл., с. Шабо

Боровська Тетяна Андріївна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», викладач, зав. народним відділом, Одеська обл., с. Шабо

Колесник Раїса Михайлівна, Дитяча музична школа №8, викладач фортепіано (2 категорія), концертмейстер (1 категорія), Миколаївська обл., м. Миколаїв

Єлісєєнко Олена Павлівна, Комунальний вищий навчальний заклад «Херсонське училище культури Херсонської Обласної Ради», викладач-концертмейстер комісії «Фортепіано», Херсонська обл., м. Херсон

Локація №3

Професійна підготовка (вокально-хорова) учнів і студентів.

Керівники секції: **Парфентьєва Ірина Петрівна**, доцент кафедри музичного мистецтва, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, доцент, м. Миколаїв

Секретар секції: **Ярошевська Лариса Віталіївна**,

доцент кафедри музичного мистецтва, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доктор філософії в галузі освіти, м. Миколаїв

(корпус 10, поверх 1, ауд. 100)

Самостійна робота студента в системі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Стріхар Оксана Іванівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, завідувач кафедри музичного мистецтва, доктор педагогічних наук, доцент, м. Миколаїв

Інтегральний підхід до практичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

Козир Алла Володимирівна, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування, доктор педагогічних наук, професор, м. Київ

Сучасні форми вокально-хорового виконавства у формуванні професійних компетенцій майбутнього вчителя музичного мистецтва

Парфентьєва Ірина Петрівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти, доцент, м. Миколаїв

Специфіка підготовки хорового диригента до концертного виступу

Бортнікова Олена Володимирівна, Комунальний заклад «Одеський коледж мистецтв імені К. Ф. Данькевича», директор, доктор філософії в галузі освіти, заслужений працівник культури України, викладач-методист, м. Одеса

«Джанні Скіккі» Дж. Пуччіні у річищі еволюційних шляхів розвитку італійської комічної опери початку ХХ століття

Джулай Ганна Андріївна, Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової, кандидат філософських наук, професор, Заслужений діяч мистецтв України, Одеська обл., м. Одеса

Диригентсько-хорова підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва: особливості, інноваційні підходи

Ярошевська Лариса Віталіївна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі освіти, м. Миколаїв

Інклюзивне музичне виховання: значення розспівування в постановці голосу як форми роботи з дітьми, що мають фізичні вади (з досвіду роботи)

Завацька Олена Юріївна, ДМШ № 1, магістр сучасного мистецтва, викладач-методист вищої категорії сольного співу та хору, м. Миколаїв

Початковий етап навчання хоровому співу

Сотник Ольга Борисівна, Дитяча школа мистецтв, викладач вокально-хорових дисциплін, Кіровоградська обл., м. Кропивницький

Сучасні вимоги до вокальної підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва

Бєдакова Софія Вікторівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, доцент кафедри музичного мистецтва, доктор філософії в галузі мистецтва, доцент, м. Миколаїв

Розвиток навичок читання партитур на заняттях з хорового диригування

Сорокіна Ірина Ігорівна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач, м. Харків

Вокально-виконавська підготовка майбутніх артистів-вокалістів

Тютенко Анна Олегівна, Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського, викладач кафедри музичного мистецтва, м. Миколаїв

Роль концертмейстера у процесі підготовки хорового диригента

Анексімова Любов Вікторівна, Комунальний заклад «Одеський коледж мистецтв імені К. Ф. Данькевича», концертмейстер вищої категорії, м. Одеса

Формування навичок самостійної роботи студентів на заняттях з постановки голосу в училищі культури

Чубенко Петро Володимирович, КЗ «Мелітопольське училище культури» ЗОР, викладач, Запорізька обл., м. Мелітополь

Робота над вокалізами як один з найважливіших етапів у розвитку вокально-технічного та художнього виховання вокалістів

Жайворонок Ірина Григорівна, Дитяча школа мистецтв №2, завідувач сольного співу, викладач вокально-хорових дисциплін, м. Миколаїв

Розвиток творчого мислення студентів на індивідуальних заняттях з хорового диригування

Юдіна Аліна Валентинівна, Комунальний заклад «Мелітопольське училище культури» Запорізької обласної ради, викладач, м. Мелітополь

Формування музичної культури учнів засобами вокально-хорового мистецтва

Мармиш Вікторія Сергіївна, КПМНЗ «Криворізька міська музична школа №12» КМР, викладач відділу музично-теоретичних дисциплін інструментів, Дніпропетровська обл., м. Кривий Ріг

Методичні аспекти формування резонансної техніки на уроках сольного співу

Соломка Марина Іванівна, КЗ «Харківський вищий коледж мистецтв», викладач циклової комісії «Хорових дисциплін», м. Харків

Сучасні методи виховання музичного слуху у дітей на початковому етапі їх музичного розвитку

Кратенко Любов Володимирівна, Дитяча музична школа №5, викладач вищої категорії, «старший викладач» теоретичних дисциплін, сольного співу, хорового класу, м. Миколаїв

Впровадження проектних технологій на заняттях диригентсько-хорових дисциплін як засіб підвищення якості навчання

Грекович Тамара Павлівна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач диригентсько-хорових дисциплін вищої категорії, викладач-методист, Донецька обл., м. Бахмут

Психолого - фізіологічна характеристика мутації та вимоги до співочого режиму учнів

Шаповаленко Наталія Віталіївна, Дитяча музична школа №4, викладач з фаху-вокал, концертмейстер, м. Херсон

Використання українського музичного фольклору у формуванні професійних компетенцій майбутнього вчителя музичного мистецтва

Чумакова Катерина Семенівна, КЗ «Бахмутський педагогічний коледж», викладач постановки голосу вищої категорії, викладач-методист, Донецька обл., м. Бахмут

Вокальна культура студентів-акторів як засіб формування акторської майстерності

Нешпіль Анна Миколаївна, викладач сольного співу, Миколаївський муніципальний академічний коледж, м. Миколаїв

Тричастинна форма у вокальному циклі Й. Брамса «Прекрасна Магелона» ор. 15

Нікітіна Алла Анатоліївна, ХМУ ім. Б. М. Лятошинського, викладач-методист вищої категорії; КПС МНЗ «ДМШ №14», викладач-методист вищої категорії, м. Харків

Роль резонансу в досягненні вершин вокальної майстерності

Дюжева Таміла Леонідівна, Дитяча музична школа №1, викладач, м. Херсон

Активні учасники локації /слухачі/

Мись Тетяна Сергіївна, КЗ РДМШ2, старший викладач, викладач хорових дисциплін, Рівненська обл., м. Рівне

Тимко Тетяна Володимирівна, ДМШ №3, Академія дитячої творчості, керівник хору молодших класів, викладач сольного співу, концертмейстер, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Брехова Марина Володимирівна, ДМШ Ольшанської селищної ради, викладач, Миколаївська обл., смт. Ольшанське

Богдан Ганна Володимирівна, МНУ ім. В. О. Сухомлинського, акомпаніатор, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Огонь Олена Олександрівна, КЗ «Рівненська дитяча музична школа №2», викладач хорових дисциплін, «викладач-методист», Рівненська обл., м. Рівне

Ярмолюк Наталія Олександрівна, Хмельницька дитяча музична школа №1 ім. М. Мозгового, заступник директора з навчально-виховної роботи, керівник хору учнів старших класів, Хмельницька обл., м. Хмельницький

Макєєва Світлана Валеріївна, Дитяча музична школа №3, завідувача вокально-хорового відділу, керівник хору, викладач вокалу, Полтавська обл., м. Полтава

Воєводіна Вікторія Вікторівна, МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №1», заступник директора з навчально-виховної

роботи, викладач вокально-хорових дисциплін,
Дніпропетровська обл., м. Дніпро

Поліщук Марта Олександрівна, Бехтерська ДМШ
ім. Б. К. Сташенка, викладач, Херсонська обл., с. Долматівка

Литвинова Людмила Степанівна, Дитяча музична школа №3,
викладач вокалу, Херсонська обл., м. Херсон

Михайлова Оксана Сергіївна, Новопразька ДМШ, викладач
сольного співу, Кіровоградська обл., м. Олександрія

Вакуленко Світлана Сергіївна, Комунальний заклад
«Голопристанська дитяча школа мистецтв», викладач вищої
категорії, «старший викладач», Херсонська обл., м. Гола
Пристань

Воробець Алла Олександрівна, Комунальний заклад
«Голопристанська дитяча школа мистецтв», заступник директора
з навчально-методичної роботи, викладач вокально-хорових
дисциплін, Херсонська обл., м. Гола Пристань

Смельянова Надія Василівна, КЗ «Шабівська дитяча музична
школа», викладач з фаху вокально-хорових дисциплін, Одеська
обл., с. Шабо

Колубасєв Олег Леонідович, ДВНЗ «Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника», учитель музичного
мистецтва, доцент кафедри методики музичного виховання та
диригування, кандидат мистецтвознавства, старший вчитель,
Івано-Франківська обл., м. Івано-Франківськ

Нівіна Оксана Віленівна, Дитяча музична школа №1, викладач
музично-теоретичних дисциплін та вокалу (вищої категорії),
Херсонська обл., м. Херсон

Кузнєцова Ольга Миколаївна, Дитяча музична школа №1,
заступник директора, Херсонська обл., м. Херсон

Драгомирова Валентина Володимирівна, Новопразька ДМШ,
викладач по класу сольного співу, Кіровоградська обл., с. Нова
Прага

Зубкова Марія Олександрівна, ДНЗ №5, музичний керівник,
Миколаївська обл., м. Миколаїв

Драгоморецька Любов Сергіївна, ДМШ №2, керівник дитячого
хору, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Бузаєва Ірина Олексіївна, Дитяча школа мистецтв №2, вчитель музики, Миколаївська обл., м. Миколаїв

Харькова Ольга Миколаївна, Калинівська дитяча музична школа, викладач, Миколаївська обл., Воскресенська селищна рада

Брагуца Тетяна Іванівна, КЗ «Шабівська дитяча музична школа», викладач з фаху хорових дисциплін, Одеська обл., с. Шабо

Шишляннікова Анна Сергіївна, Миколаївський державний будинок художньої творчості, керівник вокального гуртка, м. Миколаїв

Організатори конференції

Миколаївський національний університет
імені В. О. Сухомлинського
факультет педагогіки та психології
кафедра музичного мистецтва

Співорганізатори конференції

Національний педагогічний університет
імені М. П. Драгоманова
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди
Центральноукраїнський державний педагогічний
університет імені В. Винниченка

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Будак Валерій Дмитрович – ректор Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор технічних наук, професор, академік Національної академії педагогічних наук України – **голова оргкомітету**.

Кузнецова Олена Анатоліївна – проректор із науково-педагогічної роботи Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент.

Олексюк Олеся Миколаївна – декан факультету педагогіки та психології Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент

Стріхар Оксана Іванівна – завідувач кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, доктор педагогічних наук, доцент.

Аристова Людмила Сергіївна – доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент.

Парфентьєва Ірина Петрівна – доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук, доцент.

Козир Алла Володимирівна – завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.

Соколова Алла Вікторівна – декан факультету мистецтв Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктор педагогічних наук.

Растригіна Алла Миколаївна – завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка, доктор педагогічних наук, професор.

Васильєва Лариса Леонідівна - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Ярошевська Лариса Віталіївна - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук.

Ревенко Наталя Валеріївна - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат мистецтвознавства, доцент.

Щербак Ігор Вікторович - доцент кафедри музичного мистецтва Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського, кандидат педагогічних наук.